

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Белгородского государственного
художественного музея

Т. Лукьянова

2026 г



Единая форма и структура пресс-релиза Белгородского государственного художественного музея

В целях улучшения узнавания музея журналистами и эффективности подачи информации о музейных мероприятиях в СМИ разработана форма пресс-релиза, позволяющая сразу определить его принадлежность БГХМ. В бланке пресс-релиза использован логотип музея, а также размещен график работы и указан номер телефона для консультации. (Приложение 1.)

В целях оптимизации процесса утверждения пресс-релиза рекомендуется использовать следующие правила.

Информация должна быть близка к структуре новости — от самого важного к частностям и подаваться в следующем порядке:

- **ЗАГОЛОВОК** — название мероприятия. Должен быть лаконичным 8-10 слов.

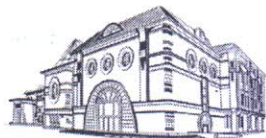
- **ЛИД** — вводный абзац, кратко описывающий конкретное мероприятие. Его цель — зацепить внимание читателя, заставить его прочесть текст до конца.

- **ОСНОВНОЙ ТЕКСТ** — оптимальный объем 3-4 абзаца. Избегать длинных и наукообразных, а также слишком общих и расплывчатых формулировок, не перегружать фактами и цифрами. Язык пресс-релиза должен быть четким, понятным для широкого круга людей, не являющихся специалистами. Описание мероприятия должно отвечать на вопросы Что?/Где?/Когда?/Кто?/ Почему?

- **ЦИТАТА** — возможна, но не обязательна. Ее лучше размещать в середине или в конце текста, она не дублирует, а подтверждает или дополняет информацию.

- **ФАКТИЧЕСКАЯ СПРАВКА** — информация о музее, краткая творческая биография экспонента и т.п.

- **КОНТАКТЫ ОТВЕТСТВЕННОГО** — ФИО, должность, номер телефона.



Белгородский государственный
художественный музей
Белгород, ул. Победы, 77
Телефон: 58-96-67, 58-96-54

2026

ЗАГОЛОВОК (Что? Когда?)

Открытие выставки

Геннадия Иванова (Беларусь) «В Прованс за Ван Гогом»

16 августа 16:00

ЛИД 16 августа в 16.00 в Белгородском государственном художественном музее состоится открытие персональной выставки белорусского художника Геннадия Иванова, который с 2005 года живет и работает в г. Норидж (Великобритания). В экспозиции будет представлено около 40 графических листов, выполненных масляной пастелью. Выставка познакомит с серией пленэрных работ, созданных художником в течение нескольких лет в Провансе на юге Франции, под впечатлением мест, в которых работал Винсент Ван Гог в 1888-1889 годах.

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ. Выставка «В Прованс за Ван Гогом» – это результат размышлений и диалога двух художников, который длится много лет. Увидеть то, что видел Ван Гог, дышать тем же воздухом, идти теми же тропами, пережить этот художественный опыт и выразить его по-своему – главная идея и цель этого творческого проекта. На выставке будут представлены зарисовки улочек Арля и Сен-Реми с их виллами, утопающими в зелени, и маленькими уютными кафе.

Пастель – одна из любимых техник, позволяющая художнику успеть зафиксировать изменчивые состояния природы, наиболее ярко и выразительно передать впечатления от природы. Поэтому большинство зарисовок из путешествий выполнены ею.

Торжественное открытие перейдет в формат вечера-беседы, во время которого автор расскажет о темах, над которыми он работает, реализованных художественных проектах и своих творческих планах.

ФАКТИЧЕСКАЯ СПРАВКА Геннадий Викторович Иванов родился в городе Владимир (Россия) в 1968 году. Учился в Бобруйском художественном училище (Беларусь) и в Нориджском университете искусств (Великобритания).

ЦИТАТА Геннадий Иванов – свободный художник, куратор, организатор выставок и художественный консультант, увлеченный общественными проектами. О своем творчестве говорит так: *«Я предпочитаю тематические вещи, социальное искусство. Участвовал в больших проектах с известными художниками, в выставках: и про революции, и про войну, и про миграцию, словом, про «этот сумасшедший мир». Последние пять лет работаю с климатической темой... Для меня важна социальная составляющая моего творчества».*

Встреча с автором состоится 16 августа в 16.00, выставка продолжит свою работу до 29 сентября 2024 года.

Музей работает:

С 10.00 до 19.00

Четверг:

С 11.00 до 20.00

Выходной:

Вторник

Касса закрывается за
30 минут до
закрытия музея.

Запись на экскурсию:
58-96-67