

ОТЧЕТ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ТИРАЖИРОВАНИЮ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ

Наименование лучшей практики	Повышение информированности потенциальных посетителей культурно-досуговых учреждений о планируемых мероприятиях																																																																				
Номер и автор заявки	23326	Бирюкова Марина Владимировна																																																																			
Информация об организации																																																																					
Основной вид деятельности	91.02 Деятельность музеев																																																																				
Название организации, ИНН	МУЗЕЙ-ДИОРАМА "КУРСКАЯ БИТВА.БЕЛГОРОДСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ"		3123044638																																																																		
Регион	Белгородская область																																																																				
Информация о лучшей практике																																																																					
Социальная сфера	Культура	Тип учреждения	Музей																																																																		
Процесс	Информирование посетителей о планируемых мероприятиях																																																																				
Показатель НП	Увеличение количества посещений организаций культуры в расчете на одного работника организации, %																																																																				
Информация о реализованных мероприятиях																																																																					
Поток/процесс	Процесс информирования потенциальных посетителей ГБУК «Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» о мероприятиях учреждения																																																																				
Описание реализованных решений	В рамках реализации лучшей практики в музее внедрён алгоритм планирования, согласования и продвижения, который включает: <u>1. Разработку единой формы плана мероприятий предстоящего месяца (Яндекс форма);</u> <table><tr><th colspan="6">План мероприятий ГБУК «Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» на май 2026 года</th></tr><tr><th>№п/п</th><th>Наименование мероприятия, краткое описание</th><th>Дата и время</th><th>Место проведения</th><th>Возрастная категория</th><th>Ответственный за работу с аудиторией</th></tr><tr><td>1.</td><td>Семейный фото-квест «Мы в музее-диораме» Участники получат творческие задания, найдут нужные экспонаты и сделают тематическое фото. В игровой форме семьи познакомится с историей, увидят артефакты и проведут время с пользой. Фотокартинки будут размещены в комментариях к тематической публикации официальных интернет-сообществ музея.</td><td>01 мая, п.т.с. 13.00 до 13.45 часа</td><td>Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)</td><td>6+</td><td>Бирюкова М.В.</td></tr><tr><td>2.</td><td>Мастер-класс «Танк в технике оригами» Участник научится складывать из бумаги модель танка. Увлекательное занятие не только поможет юным посетителям развить моторику, но и сделать первые шаги в историю Великой Отечественной войны.</td><td>01 мая, п.т.с. 14.00 до 14.45 часа</td><td>Кинзал музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)</td><td>6+</td><td>Ботвина Н.В.</td></tr><tr><td>3.</td><td>«Танковый ас» - битва танков на радиоуправлении. Событие ориентировано на семейный досуг. Командные и личные бои мини-танков на радиоуправлении пройдут на околонулевой территории. Участники почувствуют себя стратегами, управляющими бронетехникой в тактических дуэлях.</td><td>01 мая, п.т.с. 16.00 до 16.45 часа</td><td>Открытая площадка музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)</td><td>3+</td><td>Шелякина Е.А.</td></tr><tr><td>4.</td><td>Семейный марафон «Калейдоскоп дружбы» - сбор масштабного пазла на основе фоновое собрания музея-диорама - картина «Женщины и война» (А. Самсонов).</td><td>01 мая, п.т.с. 17.00 до 17.45 часа</td><td>Открытая площадка музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)</td><td>3+</td><td>Бирюков М.Ю.</td></tr><tr><td>5.</td><td>Открытый лекторий «Золотые звезды Петра Трайнина» Лекция о боевом и трудовом пути Белгородца - Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда Петра Афанасьевича Трайнина.</td><td>01 мая, п.т.с. 18.00 до 18.45 часа</td><td>Зап. Освобождения города Белгородца (2 этаж) музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)</td><td>12+</td><td>Стебля Г.В.</td></tr><tr><td>6.</td><td>Трансляция фильма «Бесыные ребята» (1934г., реж. Г.Александров). Зрители увидят первую советскую кинокомедию о расцвете музыкальных талантов. Картина, переосмысливая в общественное достояние, наполнена легендарными песнями.</td><td>01 мая, п.т. 19.00-21.00</td><td>Кинзал музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)</td><td>12+</td><td>Григоренко Н.В.</td></tr><tr><td>7.</td><td>Интерактивная программа «Мегатазлы» Участникам интерактивной программы предлагается собрать пазл 3*4 м по картине из фоновое собрания музея-диорама.</td><td>02 мая, сб.с. 20.00 до 21.00 часов</td><td>Зап. Памяти (1 этаж) музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)</td><td>3+</td><td>Кузнецов Д.В.</td></tr><tr><td>8.</td><td>Мастер-класс по изготовлению открытки с голубем «Символ мира» в технике объемной аппликации для воспитанников МБ ДОУ «Детский сад №45 г. Белгорода». Юные посетители музея создадут праздничную открытку с помощью родителей, узнают традиции Праздника Весны и Труда, услышат историю о «птице мира».</td><td>03 мая, вс.-с. 11:45 до 12:15 часа-с 12:45 до 13:15 часа</td><td>Кинзал музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)</td><td>6+</td><td>Оробинская С.А.</td></tr><tr><td>9.</td><td>«Вечер настольных игр» Участники программы обратятся к истории родного края, поиграют в настольные игры, сделанные в музее. Игры: «Битва на Курской дуге», «Курская битва».</td><td>03 мая, вс.-с. 14.00 до 14.30 часа</td><td>Кинзал музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)</td><td>3+</td><td>Оробинская С.А.</td></tr></table>			План мероприятий ГБУК «Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» на май 2026 года						№п/п	Наименование мероприятия, краткое описание	Дата и время	Место проведения	Возрастная категория	Ответственный за работу с аудиторией	1.	Семейный фото-квест «Мы в музее-диораме» Участники получат творческие задания, найдут нужные экспонаты и сделают тематическое фото. В игровой форме семьи познакомится с историей, увидят артефакты и проведут время с пользой. Фотокартинки будут размещены в комментариях к тематической публикации официальных интернет-сообществ музея.	01 мая, п.т.с. 13.00 до 13.45 часа	Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	6+	Бирюкова М.В.	2.	Мастер-класс «Танк в технике оригами» Участник научится складывать из бумаги модель танка. Увлекательное занятие не только поможет юным посетителям развить моторику, но и сделать первые шаги в историю Великой Отечественной войны.	01 мая, п.т.с. 14.00 до 14.45 часа	Кинзал музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	6+	Ботвина Н.В.	3.	«Танковый ас» - битва танков на радиоуправлении. Событие ориентировано на семейный досуг. Командные и личные бои мини-танков на радиоуправлении пройдут на околонулевой территории. Участники почувствуют себя стратегами, управляющими бронетехникой в тактических дуэлях.	01 мая, п.т.с. 16.00 до 16.45 часа	Открытая площадка музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	3+	Шелякина Е.А.	4.	Семейный марафон «Калейдоскоп дружбы» - сбор масштабного пазла на основе фоновое собрания музея-диорама - картина «Женщины и война» (А. Самсонов).	01 мая, п.т.с. 17.00 до 17.45 часа	Открытая площадка музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	3+	Бирюков М.Ю.	5.	Открытый лекторий «Золотые звезды Петра Трайнина» Лекция о боевом и трудовом пути Белгородца - Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда Петра Афанасьевича Трайнина.	01 мая, п.т.с. 18.00 до 18.45 часа	Зап. Освобождения города Белгородца (2 этаж) музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	12+	Стебля Г.В.	6.	Трансляция фильма «Бесыные ребята» (1934г., реж. Г.Александров). Зрители увидят первую советскую кинокомедию о расцвете музыкальных талантов. Картина, переосмысливая в общественное достояние, наполнена легендарными песнями.	01 мая, п.т. 19.00-21.00	Кинзал музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	12+	Григоренко Н.В.	7.	Интерактивная программа «Мегатазлы» Участникам интерактивной программы предлагается собрать пазл 3*4 м по картине из фоновое собрания музея-диорама.	02 мая, сб.с. 20.00 до 21.00 часов	Зап. Памяти (1 этаж) музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	3+	Кузнецов Д.В.	8.	Мастер-класс по изготовлению открытки с голубем «Символ мира» в технике объемной аппликации для воспитанников МБ ДОУ «Детский сад №45 г. Белгорода». Юные посетители музея создадут праздничную открытку с помощью родителей, узнают традиции Праздника Весны и Труда, услышат историю о «птице мира».	03 мая, вс.-с. 11:45 до 12:15 часа-с 12:45 до 13:15 часа	Кинзал музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	6+	Оробинская С.А.	9.	«Вечер настольных игр» Участники программы обратятся к истории родного края, поиграют в настольные игры, сделанные в музее. Игры: «Битва на Курской дуге», «Курская битва».	03 мая, вс.-с. 14.00 до 14.30 часа	Кинзал музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	3+	Оробинская С.А.
План мероприятий ГБУК «Белгородский государственный историко-художественный музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» на май 2026 года																																																																					
№п/п	Наименование мероприятия, краткое описание	Дата и время	Место проведения	Возрастная категория	Ответственный за работу с аудиторией																																																																
1.	Семейный фото-квест «Мы в музее-диораме» Участники получат творческие задания, найдут нужные экспонаты и сделают тематическое фото. В игровой форме семьи познакомится с историей, увидят артефакты и проведут время с пользой. Фотокартинки будут размещены в комментариях к тематической публикации официальных интернет-сообществ музея.	01 мая, п.т.с. 13.00 до 13.45 часа	Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	6+	Бирюкова М.В.																																																																
2.	Мастер-класс «Танк в технике оригами» Участник научится складывать из бумаги модель танка. Увлекательное занятие не только поможет юным посетителям развить моторику, но и сделать первые шаги в историю Великой Отечественной войны.	01 мая, п.т.с. 14.00 до 14.45 часа	Кинзал музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	6+	Ботвина Н.В.																																																																
3.	«Танковый ас» - битва танков на радиоуправлении. Событие ориентировано на семейный досуг. Командные и личные бои мини-танков на радиоуправлении пройдут на околонулевой территории. Участники почувствуют себя стратегами, управляющими бронетехникой в тактических дуэлях.	01 мая, п.т.с. 16.00 до 16.45 часа	Открытая площадка музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	3+	Шелякина Е.А.																																																																
4.	Семейный марафон «Калейдоскоп дружбы» - сбор масштабного пазла на основе фоновое собрания музея-диорама - картина «Женщины и война» (А. Самсонов).	01 мая, п.т.с. 17.00 до 17.45 часа	Открытая площадка музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	3+	Бирюков М.Ю.																																																																
5.	Открытый лекторий «Золотые звезды Петра Трайнина» Лекция о боевом и трудовом пути Белгородца - Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда Петра Афанасьевича Трайнина.	01 мая, п.т.с. 18.00 до 18.45 часа	Зап. Освобождения города Белгородца (2 этаж) музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	12+	Стебля Г.В.																																																																
6.	Трансляция фильма «Бесыные ребята» (1934г., реж. Г.Александров). Зрители увидят первую советскую кинокомедию о расцвете музыкальных талантов. Картина, переосмысливая в общественное достояние, наполнена легендарными песнями.	01 мая, п.т. 19.00-21.00	Кинзал музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	12+	Григоренко Н.В.																																																																
7.	Интерактивная программа «Мегатазлы» Участникам интерактивной программы предлагается собрать пазл 3*4 м по картине из фоновое собрания музея-диорама.	02 мая, сб.с. 20.00 до 21.00 часов	Зап. Памяти (1 этаж) музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	3+	Кузнецов Д.В.																																																																
8.	Мастер-класс по изготовлению открытки с голубем «Символ мира» в технике объемной аппликации для воспитанников МБ ДОУ «Детский сад №45 г. Белгорода». Юные посетители музея создадут праздничную открытку с помощью родителей, узнают традиции Праздника Весны и Труда, услышат историю о «птице мира».	03 мая, вс.-с. 11:45 до 12:15 часа-с 12:45 до 13:15 часа	Кинзал музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	6+	Оробинская С.А.																																																																
9.	«Вечер настольных игр» Участники программы обратятся к истории родного края, поиграют в настольные игры, сделанные в музее. Игры: «Битва на Курской дуге», «Курская битва».	03 мая, вс.-с. 14.00 до 14.30 часа	Кинзал музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Полкова, 2)	3+	Оробинская С.А.																																																																
Вывод: Внедрение единой формы плана мероприятий на базе Яндекс Форм позволило централизовать сбор данных от всех подразделений музея и исключить необходимость ручной сборки отдельных файлов в единый документ. Формирование плана в режиме реального времени обеспечило стандартизацию входных данных, сократило сроки подготовки документа и минимизировало риски ошибок, возникающих при механическом переносе информации.																																																																					

В результате внедрения единой формы сбора данных удалось минимизировать следующие виды потерь:

Излишняя обработка- внедрение единой формы исключило необходимость ручного сведения данных.

Дефекты и исправления. При ручном переносе данных возникали опечатки, искажения дат и пр. единая форма плана снизила вероятность подобных ошибок; каждое подразделение использовало свои форматы, которые приходилось приводить к единому виду, единая форма гарантирует корректность всей поступающей информации.

Ожидание. Единая форма позволила подразделениям вносить данные параллельно, а ответственному лицу – отслеживать формирование плана в режиме реального времени без ожидания финальных версий.

Итог: Переход на единую форму плана мероприятий преобразовал ранее трудоёмкий процесс в контролируемый поток данных. Это позволило существенно повысить достоверность и согласованность плановой документации музея.

2. Разработку шаблона рекламной афиши в разрезе месяца в соответствии с брендбуком учреждения (БЫЛО-СТАЛО).

АФИША МЕРОПРИЯТИЙ НА МАЙ

МУЗЕЙ-ДИОРАМА - УЛ. ПОПОВА, 2

6 мая 11.00
Встреча на привале «Этот день победы!»

9 мая 10.00-22.00
«День Победы в музее-диораме»
Экскурсии, интерактивные программы, мастер-классы,
Международный фестиваль правильного кино

17 мая 16.00-23.00
«Ночь музеев 2025»

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ - УЛ. МИЧУРИНА, Д. 43

Выставка «Ангелы Победы»
Выставка «Без срока давности»
Выставка «Животинская хроника войны»
Выставка «Освобождение Европы»

АФИША МЕРОПРИЯТИЙ МАЙ 2026

МУЗЕЙ-ДИОРАМА - УЛ. ПОПОВА, Д. 2

19 мая 19.00-21.00
Вечер кино в диораме
Кинофильм «Битва за Севастополь»

20 мая 19.00-21.00
Кинофильм «Битва за Севастополь»

21 мая 14.00
События: «Битва за Севастополь»

21 мая 19.00-21.00
Историческая игра по экспозиции «НА ЗАПЯТЫЕ ОПАЛЕННЫМ»

22 мая 12.00
«Словом можно полка за собой повести»

22 мая 14.00
«Фронтовые письма в огонь»

22 мая 17.00
Иммерсивная площадка «Фронтовые анимации»

22 мая 19.00
«Вечер настольных игр»

23 мая 20.00
Интерактивная программа «МЕЛПАЗ»

24 мая 19.00-21.00
Вечер кино в диораме

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ УЛ. МИЧУРИНА, Д. 43

РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ

«ВОКОРЮТЪ ВОЗДУШНОГО ПОСТРЯСТЫ»
«АНГЕЛЫ ПОБЕДЫ»
«ПОБЕДЫ МАИ»
«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

Музей-диорама приглашает принять участие в конкурсе «Герои прошлого и настоящего»

Вывод: Внедрение шаблона рекламной афиши, обеспечило стандартизацию визуальной коммуникации музея. Это позволило специалистам актуализировать содержание в готовой структуре, что исключает множественные согласования и обеспечивает эффективное продвижение мероприятий.

В результате внедрения шаблона рекламной афиши удалось минимизировать следующие типы потерь:

Излишняя обработка. Внедрение единого шаблона исключило необходимость повторного создания визуальной концепции.

Ожидание. Регламентированный шаблон, позволил перейти к оперативному согласованию исключительно содержательной части.

Итог: Устранение непроизводительных затрат, связанных с повторяющимися согласовательными процессами, позволило существенно ускорить выпуск рекламных материалов, эффективно использовать отведённое время для привлечения посетителей.

3. Создание алгоритма процесса разработки и утверждения плана мероприятий на предстоящий месяц

обеспечило подачу материалов в требуемом формате, исключило многократные правки.

В результате внедрения стандартов подготовки анонсов удалось минимизировать следующие типы потерь:

Дефекты и исправления. Чек-лист входного контроля исключил подачу некорректных материалов.

Излишняя обработка. Стандарт с примерами и шаблонами обеспечил создание контента в нужном формате.

Ожидание. Стандартизация позволила сократить путь от заявки до публикации до минимума.

Риск отклонения публикации. Из-за нарушениями требований платформы анонс мог быть отклонён модерацией, что срывало сроки информирования. Регламент минимизировал эти риски за счёт предварительной валидации материалов.

Итог: Стандартизация помогла избежать ошибок и повысить качество контента музея, ускорило публикацию материалов, повысило их ценность для аудитории.

5. Разработку единой формы графика рабочих и выходных дней сотрудников с распределением обязанностей (Яндекс форма):

График рабочих и выходных дней сотрудников музея-диорамы на МАЙ 2026 г.																																			
ФИО	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс				
Таврова Е.А.	В	В	В						В	В	В					В	В	В														В	В		
Бирюков М.Ю.	В	В							В	В						В	В	В														В	В		
Стойба Г.В.				В	В						В	В						В	В	В													В	В	
Гончарова Л.С.	В	В	В		П	В			В	В						В	В																В	В	
Герасименко Т.А.	В	В	В		П	В			В	В						В	В																В	В	
Кивитко О.В.	В	В	В		П	В			В	В						В	В																В	В	
Дубинина Е.И.	В	В	В		П	В			В	В						В	В																В	В	
Орловская С.А.	В	В	В		П	В			В	В						В	В																В	В	
Кузнецов Д.В.	В	В	В		П	В			В	В						В	В																В	В	
Болтина Н.В.	А	В	В						В	В						В	В																	В	В
Бирюкова М.В.	+	+	+	В					В	В						В	В																	В	В
Зыбина К.В.	В	В	В						В	В	В					В	В																	В	В
Писаренко Н.Н.	М	М	В	В					М	В	В	В	В	В	М	А	В	В															В	В	
Абросимов И.А.	В	В	В						В	В	В					В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	
Жарикова Р.И.	В	1	2	В	1	2	В	В	1	1	В	В	В	2	2	1	1	В	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
Землинская В.Г.	1	2	В	В	2	1	2	1	2	В	В	2	1	1	1	2	В	В	1	В	В	В	1	1	В	2	В	В	2	2	2	2	2	2	
Сиверидина М.Н.	2	В	1	В	В	В	1	2	М	2	В	1	2	В	В	1	2	В	В	2	2	2	2	2	В	В	2	2	1	1	В	В	В		
Киселева П.И.	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
Григоренко Н.В.	В	В	В						В	В						В	В																	В	В
Ильинский И.Р.	1	1	1	В	В	В	В	1	1	1	В	В	В	3	3	3	3	В	В														1	1	
Зенин М.Я.	В	3	3	В	В				В	3	3	3	В	В	В	1	3	В	В	1	3	3	3	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	1	1
Ляхов Ю.И.	3	В	В	3	3	3	3	3	В	В	1	1	1	1	В	В	В	3	3	3	3	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	
Никитина И.Г.				В	В	В										В	В	В																В	В

+

дежурство

В

выходной

О

отпуск

П

помощник дежурного

М

дежурство в Выставочном зале

1

первая смена: с 10.00 до 19.00

2

вторая смена: с 11.00 до 20.00

3

третья смена: с 12.00 до 21.00

ответственный за тех. оснащение мероприятий

ответственный за организацию и проведение мероприятий в кинозале

ответственный за проведение мастер-классов

ответственный за проведение интерактивных программ

Вывод: внедрение единой формы графика рабочих и выходных дней на базе Яндекс позволило трансформировать разрозненное планирование в централизованный и прозрачный процесс.

В результате внедрения графика удалось минимизировать следующие типы потерь:

Неэффективное распределение ресурсов. Без наглядной визуализации было невозможно спланировать привлечение персонала, техники и помещений. Внедрение графика позволило оптимизировать логистику и использование человеческих ресурсов.

Вывод: график стал инструментом визуального управления, что не только повысило операционную эффективность процессов, но и создало необходимые условия для устойчивого развития событийной деятельности музея с учётом реальных возможностей команды.

Общий вывод: Все элементы процесса объединены в единый управленческий цикл – от генерации идеи до публичного анонса и пост-анализа. Среди преимуществ для музея можно выделить следующие:

- операционная эффективность: сокращение времени на согласование программ, минимизация человеческих ошибок и прозрачное распределение задач;
- единый визуальный и текстовый стиль, который повышает узнаваемость музея и укрепляет доверие к нему.
- готовность к тиражированию: стандартизированная структура легко адаптируется для партнёрских площадок или других учреждений культуры региона.

Достигнутый результат	1. Количество посещений выросло до 80599 чел. (+12203 чел.), в сравнении с аналогичным периодом прошлого года (5 мес). 2. Повышена удовлетворённость посетителей до 97 % (+14%); 3. Время протекания процесса сокращено до 10 дней (-7 дн.);
Дополнительные материалы	https://disk.yandex.ru/d/Mo5gkszjuvmwqA материалы Приказ об открытии проекта по тиражированию ЛП; Карточка проекта по тиражированию ЛП; План мероприятий по тиражированию ЛП; Алгоритм процесса разработки и утверждения плана мероприятий на предстоящий месяц с формированием событий в информационно цифровых системах; Единая форма графика рабочих и выходных дней сотрудников с распределением обязанностей (Яндекс форма); Единая форма плана мероприятий предстоящего месяца (Яндекс форма); Единый шаблон рекламной афиши в разрезе месяца в соответствии с брендбуком учреждения; Регламенты процесса написания анонсов для размещения на ПРОКультура и постов в соцсетях, требования к размещаемым фото, чек-листы.

Директор музея-диорамы
«Курская битва. Белгородское направление»



/Д.И. Трунова/