

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБУК «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»



**«ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА
ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»**

Заказчик:

Назаренко Марина Леонидовна- директор
ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры-
руководитель Центра бережливых компетенций в сфере культуры
Белгородской области



Общая информация

Наименование отдела: отдел культурно-образовательной деятельности и информационного обеспечения

Адрес: Белгородская область, г. Белгород, Гражданский проспект, д. 61

Границы процесса: от изучения н/с информации по теме «Валяние из шерсти» до размещения трансляции в сети.

Дата начала проекта: 08.10.2025 г.

Дата окончания проекта: 16.01.2026 г.

Обоснование выбора процесса

1. Процесс является трудоемким, так как состоит из 39 этапов.
2. Процесс является ресурсоемким, в нём задействовано 12 человек из разных отделов, директор музея и члены НМС из 6 человек.
3. Ежемесячно повторяющийся процесс.
4. Многоэтапная схема проверки и утверждения документов (проверка - не менее 5 раз, корректировка - не менее 3 раз).

Цели проекта

Наименование цели, ед. изм.	Текущий показатель	Целевой показатель
1.Сокращение времени протекания процесса, мин.	6365 – 9036	4069 – 6103
2.Измеримые качественные характеристики процесса:		
2.1.Сокращение количества вовлеченных в процесс сотрудников.	12	6
2.2.Сокращение количества возвратов на доработку, раз.	3	0

Эффекты проекта

1. Для населения: рост удовлетворенности качеством и полнотой размещенных онлайн-мастер-классов в социальных сетях на 25 %
2. Удовлетворенность потребителей по итогам реализации проекта:
 - сокращение количества участников процесса с 12 до 6 человек;
 - снижение трудозатрат научных сотрудников, занятых в процессе

КОМАНДА ПРОЕКТА

Руководство проектом

Заказчик проекта



Назаренко Марина Леонидовна,
директор ГБУК «БГМНК»

Руководитель проекта



Коробских Людмила Сергеевна, заведующий
отделом культурно-образовательной
деятельности и информационного обеспечения

Рабочая группа проекта



Горбаченко Ольга Александровна,
заместитель
директора по
развитию



Гончарова Анна Юрьевна, заведующий
сектором
информационного
обеспечения



Пашков Артем Юрьевич, младший
научный сотрудник
ОКОДиИО



Балашова Юлия Алексеевна,
младший научный
сотрудник ОКОДиИО



Сапий Ольга Владимировна,
заведующий складом

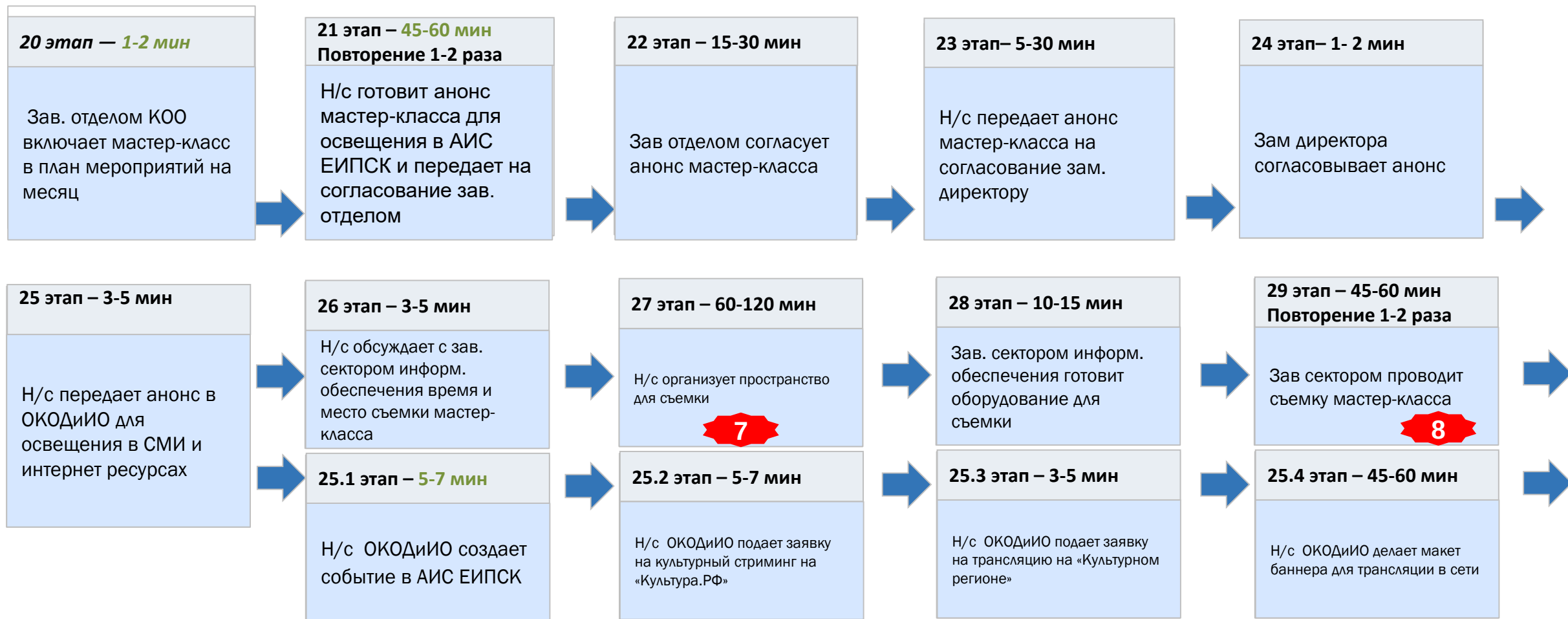
КАРТА ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»



КАРТА ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»



КАРТА ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»



КАРТА ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»



ПРОБЛЕМЫ

- 1** Длительное время изучения информации по теме (1920-2400 мин)
- 2** Несвоевременная доставка материалов на склад
- 3** Длительное время изготовления изделия (840-960 мин)
- 4** Сложность фотофиксации этапов изготовления изделия для технологической карты
- 5** Возврат технологической карты на доработку (20-25 %)
- 6** Длительное время изучения материалов технологической карты членами НМС (60-240 мин)
- 7** Сложность подготовки зоны для видеосъемки
- 8** Длительное время съемки материала для монтажа (720-960 мин)
- 9** Невозможность выгрузки трансляции в сеть

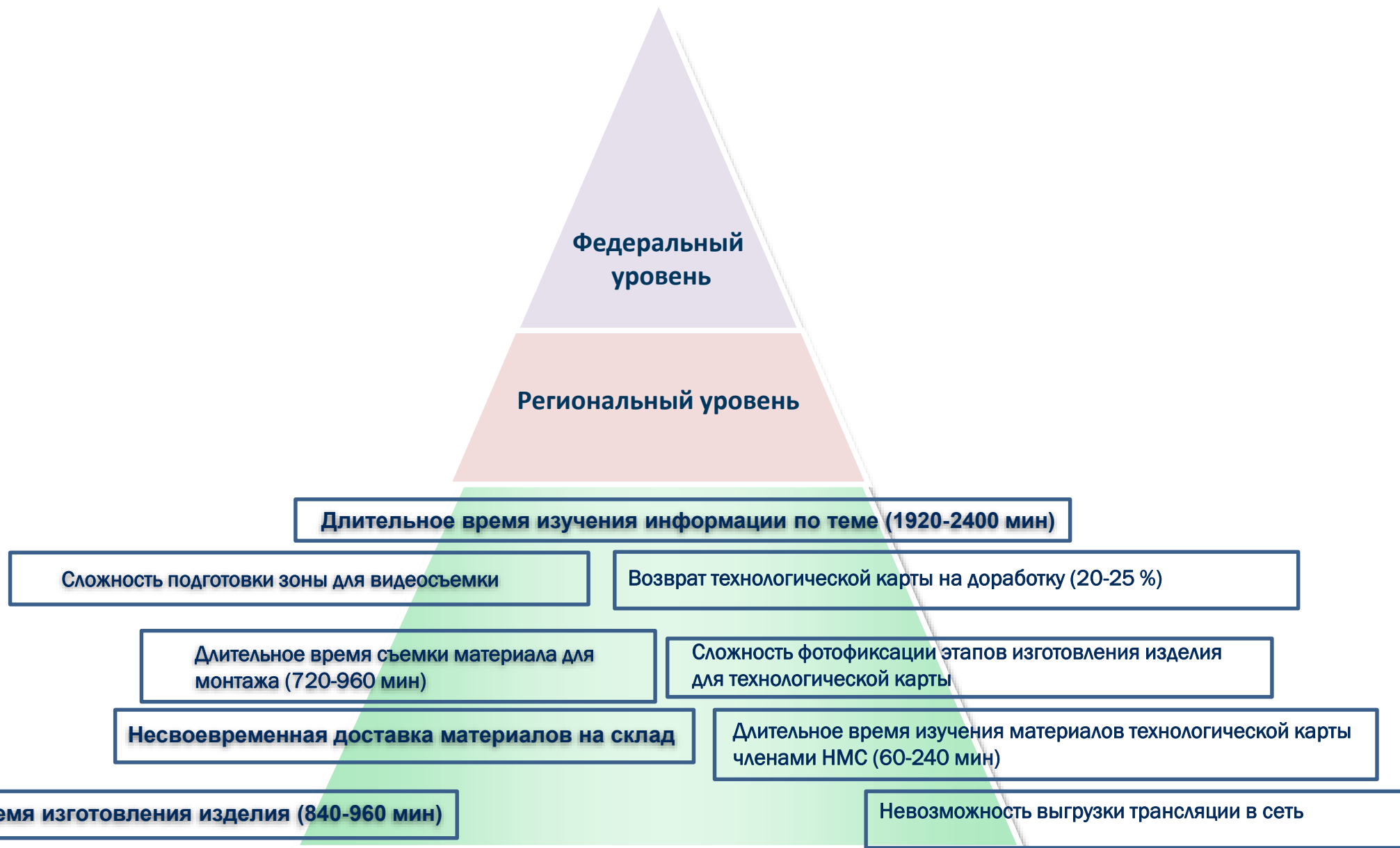
ИТОГО - ВПП = 6365 мин. – 9036 мин. (ср. 7700 мин.)

ВСЦ= 1394-1619 мин. (ср. 1507 мин.)

ВНСЦ= 4971-7417 мин. (ср. 6194 мин.)

К эф.= 19 %

ПИРАМИДА ПРОБЛЕМ ПРОЦЕССА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»



АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ ПРОЦЕССА

Проблемы	Первопричины	Решения	Вклад в достижение цели
Длительность изучения информации по теме (1920-2400 мин)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н/с не может одновременно освоить (познакомится) с информацией 2. Н/с занят выполнением нагрузки деятельности своего отдела 3. Внеплановый мастер-класс 4. Нет соединения с Интернетом 5. Нет постоянного доступа к фондам библиотеки 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Шаблон ежемесячного планирования 2) График трансляций 	900-960 мин
Несвоевременная доставка материалов на склад	<ol style="list-style-type: none"> 1. В магазине нет бесплатной доставки товаров 2. Служебной машины нет на месте (больничный лист, отгул, командировка водителя) 3. Зав. складом нет на месте (больничный лист, отгул) 4. Отсутствие товара в магазине 5. Товар доставили по неверному адресу (Мичурина, 43) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Типовой договор с обязательным пунктом о доставке товара 	60-480 мин
Длительность изготовления изделия (840-960 мин)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сотрудник неподготовлен 2. Шерсть линяет, необходима замена материала 3. Сотрудник занят выполнением работ по основной деятельности отдела (экскурсии, музейные уроки) 4. Сотрудник не может выделить необходимое время 5. Процесс изготовления одного изделия является непрерывным (4 часа на 1 шт.) 6. Внеплановый мастер-класс 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Приказ об определении методического дня по понедельникам 2) Шаблон ежемесячного планирования 	840-960 мин
Сложность фотофиксации этапов изготовления изделия для технологической карты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сотрудник задействован в процессе создания изделия 2. Фотограф музея занят другой работой 3. Фотоаппарат не подготовлен к съемке (разряжен, переполнена память) 4. Нет места для фотосъемки (зал занят экскурсионными группами) 5. Нет графика загрузки музейных залов 	<ol style="list-style-type: none"> 1) План-график для фотосъемки 2) Информационный блок по заполняемости залов музея 	760-960 мин
Возврат технологической карты на доработку (20-25 %)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Большое количество замечаний по качеству текста 2. Сотрудник недавно принят на работу 3. Сотрудник не владеет навыком подготовки технологической карты 4. Сотрудник занят выполнением работ по основной деятельности отдела 5. Отсутствует система обучения сотрудников 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Чек-лист проверки карты 2) Шаблон технологической карты 	20-30 мин
Длительность изучения материалов технологической карты членами НМС (60-240 мин)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Члены НМС заняты другой работой 2. Участив НМС является дополнительной нагрузкой к основной деятельности 3. Технологическая карта передается для изучения в распечатанном виде от одного члена НМС к другому 4. Нет системы подачи материалов для НМС в электронном виде 5. Недоработки в положении о научно-методическом совете музея 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сетевая папка для материалов НМС 2) Дополнения в положение о научно-методическом совете музея 	60-240 мин

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ ПРОЦЕССА

Проблемы	Первопричины	Решения	Вклад в достижение цели
Сложность подготовки зоны для видеосъемки	<ol style="list-style-type: none"> Музейные залы заняты посетителями (группами) Нет графика загрузки залов музея Экспозиционные залы не имеют естественного освещения Отсутствуют тематические декорации Художник-фотограф занят (монтаж, демонтаж выставок) Нет графика на художественные работы 	<ol style="list-style-type: none"> Информационный блок по заполняемости залов музея Ежемесячный график художественных работ 	15-60 мин
Длительность съемки материала для монтажа (720-960 мин)	<ol style="list-style-type: none"> Н/с не готов к съемке (боится камеры) Текст не был отрепетирован У оператора нет сценарного плана для съемки В процессе изготовления изделия требуется поддержание высокой температуры воды Плохая звукоизоляция Съемка ведется в непригодных помещениях 	<ol style="list-style-type: none"> Сценарный план съемки Информационный блок по заполняемости залов музея 	690-925 мин
Невозможность выгрузки трансляции в сеть	<ol style="list-style-type: none"> Заявка не смодерирована Долгий отклик ресурса Низкая скорость Интернета Высокий битрейт видеопотока Аварийное отключение электроэнергии 	<ol style="list-style-type: none"> Ежемесячный план график проведения трансляций Ограничение скорости соединения пользователей для увеличения скорости Интернета (скриншот) 	10-30 мин

КАРТА ЦЕЛЕВОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»



КАРТА ЦЕЛЕВОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»



КАРТА ЦЕЛЕВОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»



КАРТА ЦЕЛЕВОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»

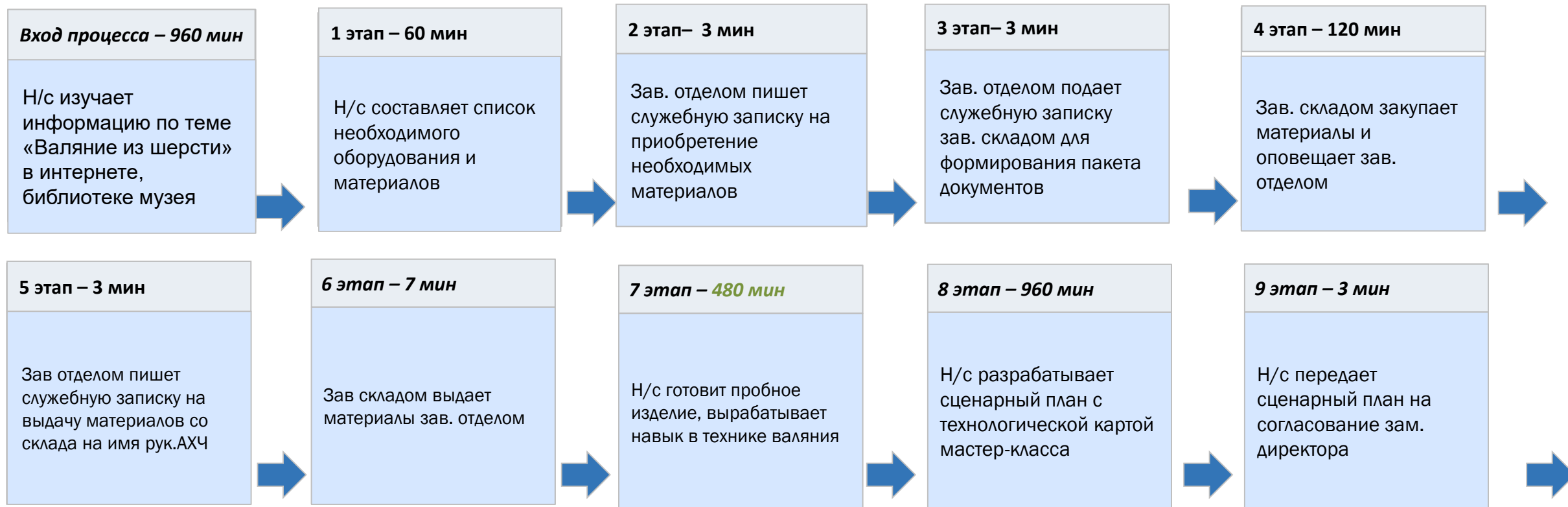


ИТОГО. ВПП = 4069 мин – 6103 мин (ср. 5086 мин.)
 ВСЦ = 1279-1442 мин. (ср. 1361 мин.)
 ВНСЦ = 2790 – 4661 мин. (ср. 3725 мин.)
Кэф.=27%

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ РЕШЕНИЯ

- 1**
 - Шаблон ежемесячного планирования
 - График трансляций
- 2**
 - График выезда служебной машины
 - Типовой договор с обязательным пунктом о доставке товара
- 3**
 - Приказ об определении методического дня по понедельникам
 - Шаблон ежемесячного планирования
- 4**
 - План-график для фотосъемки
 - Информационный блок по заполняемости залов музея
- 5**
 - Чек-лист проверки карты
 - Шаблон технологической карты
- 6**
 - Сетевая папка для материалов НМС
 - Дополнения в положение о научно-методическом совете музея
- 7**
 - Информационный блок по заполняемости залов музея
 - Ежемесячный график художественных работ
- 8**
 - Сценарный план съемки
 - Информационный блок по заполняемости залов музея
- 9**
 - Ежемесячный план график проведения трансляций
 - Ограничение скорости соединения пользователей для увеличения скорости Интернета (скриншот)

КАРТА ИДЕАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»



КАРТА ИДЕАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»



КАРТА ИДЕАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»



ИТОГО. ВПП = 3344 мин
 ВСЦ=1065 мин.
 ВНСЦ=2273 мин.
Кэф.=31,85 %

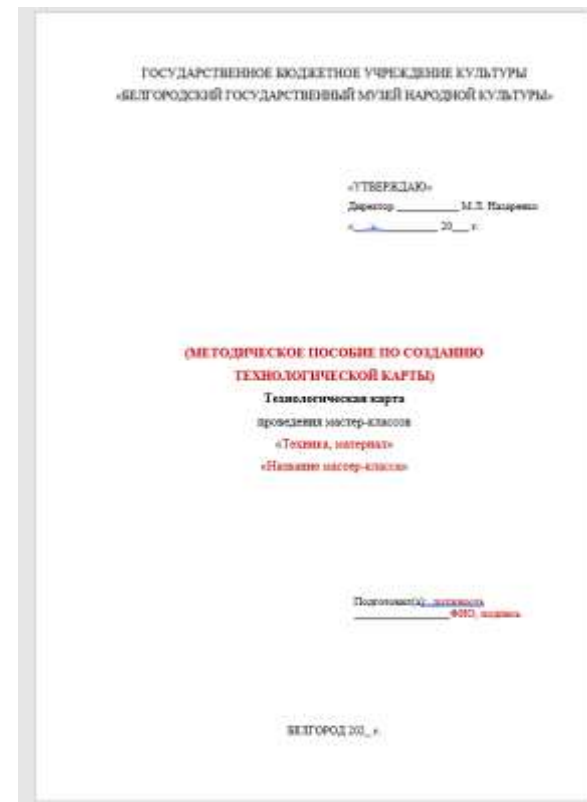
ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (БЫЛО И СТАЛО)

1. СОЗДАНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО СОЗДАНИЮ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ

БЫЛО

Отсутствие методических
рекомендаций

СТАЛО



2. ОПТИМИЗИРОВАННО СОЗДАНИЕ ТРАНСЛЯЦИИ, ПУТЕМ ВВЕДЕНИЯ ЭТАПА НАПИСАНИЯ СЦЕНАРНОГО ПЛАНА МАСТЕР-КЛАССА

БЫЛО

Отсутствие разработки сценарных планов

СТАЛО

Сценарный план мастер-класса по валянию из шерсти

1. Вступительная (5 минут)

- Приветствие, представление мастера.
- Краткий обзор итогового изделия (демонстрация).
- Техника безопасности при работе с иглами для валяния.

2. Подготовка материалов и инструментов (2 минуты)

- Демонстрация необходимых материалов: шерсть разных цветов, иглы №26 и №38, картон-лист, ножницы, основа для броши.
- Советы по выбору шерсти для новичков.

3. Создание сердечинки цветка (10 минут)

- Формирование плотного сердечка из желтой шерсти.
- Проработка формы грубой иглой.

4. Изготовление лепестков (10 минут)

- Нарезка и подготовка заготовок для лепестков.
- Придание формы каждому лепестку.
- Сборка цветка вокруг сердечки.

5. Детализация и калифания (15 минут)

- Зашивка иглой из флизелина (№38) для отглаживания шероховатости.
- Добавление теней и бликов более темными/светлыми оттенками шерсти.

6. Оформление изделия и крепление фурнитуры (3 минуты)

- Закрепление внешней стороны желтой шерстью.
- Крепление булавки-основы для броши.

7. Завершение и демонстрация результата (5 минут)

- Финальный осмотр изделия.
- Подача готового изделия на оценку.
- Прием и обратная связь: похвалить юнью, подметить работы и комментарии.

Подготовка(х): _____

Утверждение(х): _____

ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (БЫЛО И СТАЛО)

3. СОЗДАНЫ КАЧЕСТВЕННЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ И ИНТЕРНЕТ ПЛАТФОРМАХ

БЫЛО

Отсутствие трансляций по данной теме

СТАЛО



ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ ПРОЦЕССА

**В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ
МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ» ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЦЕССА СОКРАТИЛАСЬ
НА 35 % И СОСТАВЛЯЕТ ОТ 4069 МИН. ДО 6103 МИН.**

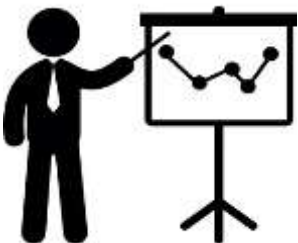
№ п/п	Дата проведения	Время протекания процесса		Расхождение (+/-), мин	Причины расхождения
		План, мин.	Факт, мин.		
1.	01.01.2025	4069-6103	4069-6103	-	-

ПРОЕКТ «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ТРАНСЛЯЦИИ МАСТЕР-КЛАССА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРА В ТЕХНИКЕ «ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ»»

- Время протекания процесса «Подготовка трансляции мастер-класса по изготовлению сувенира в технике «валяние из шерсти» **сократилось на 35%** ;
- Сократилось количество вовлеченных в процесс сотрудников **до 6** (-6 чел.);
- Полностью исключены возвраты на доработку

Артефакты, которые появились в рамках реализации проекта:

- Шаблон ежемесячного планирования
- План-график для фотосъемки
- Информационный блок по заполняемости залов музея
- Чек-лист проверки технологической карты
- Шаблон технологической карты
- Сетевая папка для материалов НМС
- Сценарный план съемки
- Ежемесячный план график проведения трансляций





Адрес: г Белгород,
Гражданский пр-кт, д 61



bgmnk@yandex.ru
8-920-579-45-29