ОТЧЕТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»
ЗА 2024 ГОД



Белгород, 2024

1. Выполнение показателей национального проекта «Культура» в части касающейся[1]

Показатель национального проекта «Культура» **- «**Число посещений музея» в 2024 году был выполнен в полном объёме и составил **76,1 тыс. человек.**

2. Цифровая культура

В отчётном периоде количество посещений (визитов) Интернет-сайта музея составило – **125 708** человек (план 125 605), что составляет 100,1 % выполнения.

Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале Pro.Культура.РФ, составило **7** единиц, что соответствует 100 % выполнения.

Развитие официального сайта учреждения

В 2024 году было произведен переход хостинга с сервера СУБД MySQL 5.7 на сервер MySQL 8.0, обновление CMS сайтов музея до версии 5.2.2.

Выполнен дизайн, разработка и контентное наполнение раздела «Передвижные выставки», «Мероприятия по Пушкинской карте», «Официальные документы», «Прейскурант цен», «Игры» (игра «2048»).

На главной странице сформированы новые информационные кнопки «Купить билет», «Меры поддержки участников СВО», «Меры поддержки многодетных семей».

Ежемесячно формируется событийный календарь мероприятий музея с редиректом на портал «Культурный регион» и с онлайн-сервисом для покупки билетов по Пушкинской карте. Постоянно обновляется новостная лента музея.

Для гостей сайта была размещена обновленная версия политики конфиденциальности сайта и положение об обработке персональных данных. Также произведена замена ссылочной массы вкладки «Видеотека» с видеохостинга YouTube на видеохостинг Rutube.

Работа в социальных сетях

Госпаблики музея есть в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники, ведется канал в мессенджере Телеграм.

В 2022 году в группе музея в социальной сети ВКонтакте было 3 365 подписчиков, в социальной сети Одноклассники – 742 подписчика, в канале Телеграм – 139 подписчиков. За 3 года прирост подписчиков ВКонтакте увеличился на 1 006 человек (прирост 30%), в Одноклассниках – на 466 человек (прирост 63%), в Телеграм – на 26 человек (прирост 19%). По **состоянию на 31.12.2024 года** число подписчиков: **ВКонтакте** – **4 371** человек, **Одноклассники** – **1 208** человек, **Телеграм** – **165** человек.

В группах регулярно выкладываются видеоконтент, посты информационного и просветительного характера, с периодичностью ведутся трансляции мероприятий и экскурсий по выставкам.

У музея есть страницы на видеохостингах YouTube и Rutube. В связи с ограничением скорости на видеохостинге YouTube систематическое наполнение новым видеоконтентом осуществляется только на видеохостинге Rutube.

3. Кадровая ситуация в учреждении

– количество работников **48** человек (из них **1** внешний совместитель); **75 %** от общего числа, не имеющих специального образования в сфере культуры;

[1] Не в таблицах. Текстовая аналитическая информация

− количество работающих специалистов на **0,5** ставки – **3** чел.; **0,25** ставки – **нет**; **0,75** ставки – **1** чел.;
− наличие вакансий - **младший научный сотрудник** музея – **4,0** ед.;
− потребность в специалистах – **специалист по экспозиционной и выставочной деятельности**;
− количество рабочих мест, предназначенных для молодых специалистов – **2** ед.;
− количество работников, нуждающихся в улучшении жилищных условий – **нет**;
– выделялось ли жилье, участвуют ли в жилищных программах, в каких – **нет**;
− были ли присвоены почетные звания, награждения: премия Губернатора «Хранители наследия» - **1 чел**., нагрудный знак «70-летие Белгородской области» - **5 чел**., Благодарственное письмо министерства культуры Белгородской области – **4 чел**., Благодарность министерства культуры Белгородской области – **5 чел**.;
− повышение квалификации работников учреждения (курсы) – **20** чел.; дистанционное обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» - **3** чел.;
− количество инвалидов, работающих в учреждении культуры – **1** чел.; выполняется ли квотирование – **да**.

Таблицы по кадрам и награжденным (прилагаются).

4. Организация работы по программе «Пушкинская карта»

В рамках программы «Пушкинская карта» в отчетном году на портале Pro.Культура.РФ было размещено **230** событий, реализовано **3502** билета.

С целью информирования о мероприятиях по программе «Пушкинская карта» музеем народной культуры был подготовлен и распространён в образовательных учреждениях города и области пакет предложений для организации культурного досуга молодежи.

В течение 2024 года для держателей Пушкинской карты было проведено 95 мероприятий. Это музейные квесты и интерактивные программы: «Яркий символ зимы», «На вкус и цвет…», «Ах, этот загадочный веер», «Зажгите свет», «Чайный путь», «Голоса музыкальный инструментов», «Масленичные забавы», «Праздник русского хоровода», «Малый город – большая история», «Я – археолог», фольклорно-игровая программа «Свадебный обряд Белгородчины», встреча «Тихий вечер», интеллектуально-развлекательная игра «Культурный квиз», ночная иммерсивная экскурсия «С фонариком по уездному городу», а также более 22 видов мастер-классов в Арт-цехе «Мануфактура» и др.

В 2024 году популярностью у подростков пользовались такие интерактивные программы, как «История заселения края. Три крепости» (17 событий), «Голоса музыкальных инструментов» (13 событий) и «За землю русскую!» (8 событий), квест «На 120 лет назад» (9 событий), семинар-практикум «Мой род» (6 событий). На данных мероприятиях побывало свыше 900 человек.

По согласованию с образовательными учреждениями города, в удобное для них время, сотрудники музея проводили выездные мероприятия («Поэзия народного костюма», «История обуви», «Род и родство в народной культуре», «Суд над табаком» и др.).

Музей регулярно рекламировал проводимые мероприятия на сайте и в социальных сетях, на афишах, флаерах.

5. Проектная деятельность

Выигранные грантовые конкурсы:

1. Проект «Лаб-дизайн «Юсуповские розы» в конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий получил грантовую поддержку в размере **403 090**

рублей на создание лимитированной линейки сувенирной продукции, разработку уникальных изделий ручной работы на основе коврового орнамента, приобщения творческой молодежи к исследованию и популяризации этой темы, организацию проведения показа-презентации итогов проекта в Юсуповском дворце п. Ракитное.

2. Проект «Традиции нашей семьи» в конкурсе социальных проектов в сфере поддержки семьи, материнства, отцовства и детства среди некоммерческих организаций на территории муниципального района «Белгородский район» Белгородской области в 2024 году получил грантовую поддержку в размере **125 000 рублей** на организацию семейных встреч.

3. Проект «Арт-мануфактура Своё-родное: культурный код в костюмной кукле» на первый конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2025 году получил грантовую поддержку в размере **697 660,74 рублей**.

Грантовые заявки, не получившие поддержку:

1. Проект «Изготовление тактильных копий репродукций Л.Барбарина» на конкурс «Создание тактильных копий музейных экспонатов» от НКО благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд». **Объем финансирования определяет фонд**.

2. Проект «Историко-просветительский онлайн-проект «Библиотека забытых предметов», приуроченный к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина» на конкурс по поддержке историко-просветительских онлайн-проектов фонда «История Отечества». Запрашиваемая сумма – **338 610,56 рублей**.

3. Проект «Историко-просветительский онлайн-проект: Библиотека забытых предметов» на грантовый конкурс VK для культурных институций и авторов. Запрашиваемая сумма – **735 768,31 рублей**.

4. Проект «Костюмированный праздник «Летняя новогодняя сказка» на конкурс общественно значимых проектов первичных отделений Белгородского регионального отделения ВПП ЕР. Запрашиваемая сумма – **550 000,00 рублей**.

5. Проект «Арт-досуг: Культурное лето во дворе» на конкурс общественно значимых проектов первичных отделений Белгородского регионального отделения ВПП ЕР. Запрашиваемая сумма – **550 000,00 рублей**.

6. Проект «Квест-прогулка «Пушкинская аллея» на конкурс общественно значимых проектов первичных отделений Белгородского регионального отделения ВПП ЕР. Запрашиваемая сумма – **550 000,00 рублей**.

7. Проект «Большие семейные игры» на конкурс общественно значимых проектов первичных отделений Белгородского регионального отделения ВПП ЕР. Запрашиваемая сумма – **550 000,00 рублей**.

8. Проект «Каждая душа празднику рада» на конкурс общественно значимых проектов первичных отделений Белгородского регионального отделения ВПП ЕР. Запрашиваемая сумма – **550 000,00 рублей**.

9. Проект «Событийный календарь «Весь мир в одном городе» на выделение грантов Фондом поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова. Запрашиваемая сумма - **208 730,50 рублей**.

10. Проект «Этнолаборатория «Несу традиции» на конкурс по предоставлению грантов некоммерческим организациям в рамках национального проекта «Культура» Российского фонда культуры. Запрашиваемая сумма – **816 900,00 рублей**.

11. Проект «Читаем текстильные свитки» на конкурс по предоставлению грантов некоммерческим организациям в рамках национального проекта «Культура» Российского фонда культуры. Запрашиваемая сумма – **399 409,24 рублей**.

12. Проект «Творческая «неотложка» на конкурс по предоставлению грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества. Запрашиваемая сумма – **433 997,00 рублей**.

13. Проект «Историко-просветительский онлайн-проект: Необычные истории обычных вещей» на конкурс VK Гранты. Запрашиваемая сумма – **18 200,00 рублей**.

14. Проект «Панорама свадебного обряда «Княжий день» на второй региональный конкурс 2024 года на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области НКО на реализацию социально значимых проектов. Запрашиваемая сумма – **710 793,00 рубля**.

Грантовые заявки, получившие поддержку ранее 2024 года, но реализация которых осуществлялась в отчетном периоде:

В **январе 2024 года** началась реализация **проекта «Школа русского костюма «Будь верен своим корням»,** получившего грантовую поддержку в размере **495 116 рублей** в первом конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2024 году. В рамках проекта велась работа по созданию лимитированной коллекции народного костюма (3 мужских и 3 женских) и организации в 2025 г. выставки для знакомства молодежи с традиционной одеждой Белгородского края.

В **феврале 2024 года** завершилась реализация **проекта «Спасибо Vам 2.0»** - победителя 1 сезона конкурса Росмолодежь.Гранты (2023 г.). Проект был направлен на поддержку морального духа и настроения бойцов, участвующих в специальной военной операции. Результатом проекта стал выпуск и тиражирование трех видов открыток (созданных по итогам специально проведенного конкурса рисунков) с шоколадом для российских солдат, участвующих в спецоперации. Тираж выпуска составил 1 000 экземпляров. В акции приняло участие более 1000 человек из 9 регионов России. Открытки с шоколадом и письма с добрыми пожеланиями, со словами благодарности и надежды на скорейшую победу получили 1 000 бойцов, защищающих границы Белгородчины, находящихся на передовой и в госпиталях на лечении.

В **мае 2024 года** завершилась реализация **проекта «Ёлки Великой Победы: социокультурное значение игрушки»,** получившего грантовую поддержку в размере **2 999 300 рублей** в первом специальном конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2023 году. Белгородская область наряду с Москвой, Московской и Новосибирской областями, Краснодарским и Ставропольскими краями, Республиками Адыгея и Коми стала регионом, где детские команды создавали игрушки периода Великой Отечественной войны и изучали страницы военной истории. Белгородскую область в проекте представлял музей народной культуры. За время реализации проекта сотрудниками музея было записано 11 мастер-классов по созданию елочных игрушек, выпускавшихся в период Великой Отечественной войны и послевоенные годы. Всего мастерами проекта было создано 45 видов новогодних украшений в разных техниках, которые украсили новогодних красавиц. В декабре 2024 года игрушки проекта стали главным украшением елки в Совете Федерации РФ. В рамках проекта 105 белгородских школьников изучили героические страницы истории своего региона, материалы о жизни своих сверстников, их участии в Великой Отечественной войне.

Проекты, поданные в 2024 году и ожидающие подведения итогов конкурсов в 2025 году:

1. Проект «Я – мастер на все руки» на первый конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2025 году. Запрашиваемая сумма – **498 802,84 рубля**.

2. Проект «Иммерсивная игра «Граем свадьбу» на первый конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2025 году. Запрашиваемая сумма – **887 176,00 рублей**.

Социальное партнерство:

взаимодействие с НКО, в т.ч. НКО в сфере культуры

Музей активно взаимодействует с различными НКО, выступая партнером при подаче ими грантовых заявок на конкурсы и участвуя в реализации проектов, поддержанных фондами. Выступая партнером в проекте «Создание школы-клуба юного гида», организованного МБУК «Историко-краеведческий музей Яковлевского городского округа», сотрудник музея провел для школьников методическое занятие по подготовке и проведению экскурсии.

В рамках реализации проекта «Ремесленными маршрутами», инициированного МБУК «Борисовский Дом ремесел», музей стал одной из основных площадок, где жители из отдаленных сел Борисовского района смогли познакомиться с традиционной культурой Белгородчины, увидеть подлинные праздничные женские костюмы разных регионов области, узнать о ремеслах, бытовавших на территории родного края.

В рамках проекта «Как с картины», реализованного МБУК «Культурно-досуговый центр» Грайворонского городского округа», музей принял иммерсионную передвижную этновыставку стилизованных традиционных женских головных уборов Грайворонского края XIX – XX веков.

Для участников проекта «Серебряный экскурсовод», инициированного БГО БРОО «Объединение инвалидов и пенсионеров жертв политических репрессий», состоялась обучающая экскурсия по залам постоянной экспозиции. Музей оказывал содействие детским объединениям «StopКадр» МБУДО «Юность» и «Активисты школьного музея» МБОУ СОШ № 46 г. Белгорода в съемках видеороликов об истории Гражданского проспекта, о секретах белгородского народного костюма и кузнечного ремесла.

Для участников БМООИД «Тепло души» на регулярной основе проводятся музейные мероприятия.

В течение года музей предоставлял свою площадку для проведения социально значимых мероприятий. В музее состоялись церемония ежегодной премии Белгородской области по журналистике (Правительство Белгородской области), подведение итогов археологического сезона 2023 по исследованию памятника «Белгород-1, грунтовый могильник» эпохи бронзы (археологический штаб историко-филологического факультета НИУ БелГУ), юбилейный вечер профессора П.Д. Данильца (БГИИК), отчетное собрание по итогам 2023 года БРОО «Федерация пулевой стрельбы», отчетный концерт факультета исполнительского искусства БГИИК «Зимнее созвучие», съемки документального фильма в память о советском и российском археологе Дьяченко А.Г. (управление государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области).

наличие созданных НКО

При музее в 2023 году создано НКО – АНО «Народный код». В течение 2024 года им подано 5 грантовых заявок, из них грантовую поддержку получила 1 заявка. В 2024 году АНО «Народный код» приступил к реализации 2 грантовых проектов, которые завершатся в 2025 году.

наличие заключенных соглашений с НКО

В 2024 г. АНО «Народный код» заключило партнерские соглашения о сотрудничестве с ОГАПОУ «Белгородский механико-технологический колледж», ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Архангельское», МАОУ «Центр образования №1 г. Белгорода и Героя РФ А.Г.Копейкина».

Также музеем народной культуры заключены Соглашения о сотрудничестве со следующими организациями:

- БРОО «Историческое общество «Ратник» (2018 г.);
- ГБУ ДНР «Донецкий республиканский краеведческий музей» (2022 г.);
- государственное историко-культурное учреждение «Гомельский дворцово-парковый ансамбль» (Республика Беларусь, 2024 г.);
- Отделение Российского исторического общества в Белгородской области (2024 г.).

Музеем заключены договора о сотрудничестве:

- с дошкольными общеобразовательными учреждениями (детские сады) – 57 ед.;
- со средними общеобразовательным учреждениями г. Белгорода (школы, лицеи, гимназии) – 15 ед.;
- с учреждениями дополнительного образования г. Белгорода (ДМШ № 4) – 1 ед.;
- с высшими учебными заведениями (БГИИК) – 1 ед.

взаимодействие с НКО для участия в грантовой деятельности

Для подготовки грантовых заявок на конкурсы в 2024 году, кроме собственного НКО – АНО «Народный код», музей взаимодействовал со следующими НКО:

- АНО «Арлекин»;
- Ассоциация мастеров традиционных народных и современных направлений декоративно-прикладного искусства «Арт-созвездие»;
- БРОО «Центр поддержки «Территория семьи и детства»;
- БМООИД «Тепло души».

6. Итоги реализации мероприятий Года семьи

В рамках реализации утвержденного плана основных **мероприятий**, посвященных проведению на территории Белгородской области **Года семьи** в 2024 г., в музее народной культуры было проведено 26 мероприятий. Ежемесячно для детей, молодежи и семейной аудитории проводились праздники «Радуйся, березонька!», «Живет в веках любовь и верность», «Рождественская сказка», «Здравствуй, Зимушка – зима!», интерактивные программы и семинар-практикум о роде и родословной, игровые программы «В стране веселого детства» и «Забавы русской старины», мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству. Всего в мероприятиях приняли участие **1 579** человек.

В период с 19 по 26 мая 2024 г. музей принял участие во **Всероссийской неделе семьи «7яФест»** (онлайн). В социальных сетях состоялась трансляция 6 роликов о семейных реликвиях, рассказаны 3 русские народные сказки, 1 притча, история о семейном фотоальбоме, продемонстрированы 2 мастер-класса и 2 видеовстречи с семейным психологом и исследователем родословной.

Кроме того, в музее прошла акция «Всей семьёй» и мероприятия по проекту «Семейная Осень», посвященные Году семьи.

В рамках реализации **акции «Всей семьёй»** музей народной культуры было проведено **7** мероприятий, которые посетили **144** человека: интерактивное общение «В гости к бабушке», мастер-класс по изготовлению игрушки в технике «картонаж», вечер развлечений для детей и взрослых «Марафон забытых игр», интерактивные экскурсии по

экспозиции «Мир народной культуры», встречи в клубе выходного дня «Ремесленная слобода». Для возможности сделать памятные фотографии были изготовлены тематические хештеги.

В рамках проекта **«Семейная осень»** состоялись мероприятия, посвященные Дню отца, Дню матери и Дню многодетных семей. Участники музейных гостиных узнали о роли отца в жизни крестьянской семьи, о силе материнского благословления и молитвы, которая «и со дна моря достанет», послушали колыбельные песни, поиграли в старинные игры, составили генеалогическое древо, познакомились с типами родства и выяснили, что главный источник познания родословной – семейный архив. Всего в мероприятиях проекта приняли участие **258** человек.

Все мероприятия в течение проведения акций «Всей семьёй» и «Семейная Осень» были анонсированы на официальном сайте музея и в группах в социальных сетях с последующим размещением информации о их проведении.

6. Патриотическое (военно-патриотическое) воспитание в деятельности государственных учреждений культуры

количество клубов по интересам и любительских объединений патриотического направления - 1 ед.

При музее существует клуб путешественников «Пути-дороги», одним из направлений которого является знакомство с достопримечательностями как своего региона, так и страны в целом, изучение истории и народных традиций.

Музей имеет свой фольклорный коллектив «Ладовицы». В его состав входят сотрудники музея. Численность коллектива по состоянию на 31.12.2024 г. – 5 человек. Репертуар коллектива составляют аутентичные песни Белгородчины.

количество лекций по данному направлению (в т.ч. лекторами общества «Знание»), формы работы со всеми категориями населения

В течение 2024 года сотрудниками музея было проведено **7 лекций** по патриотическому воспитанию, которые проходили как в музее, так и на площадках города и области.

В феврале слушателями лекций по народному костюму в рамках проекта «Школа русского костюма «Будь верен своим корням» стали студенты Белгородского машиностроительного техникума. В течение года научные сотрудники организовывали проведение лекций на площадке Штаба общественной поддержки партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ». Большой интерес слушателей вызвала лекция «Рубаха в традиционном костюме крестьян Белгородчины. Изготовление, крой, декорирование, символика».

В марте была организована встреча «Мой род. Где искать предков» для участников Объединения многодетных семей и семей с детьми «Счастливы вместе» Яковлевского городского округа.

В октябре на базе музея состоялась лекция «История, особенности женских рубах XIX века» для студентов первого курса педагогического факультета НИУ БелГУ, на которой была представлена уникальная коллекция домотканых женских рубах.

В ноябре для музейных работников и интересующихся ковроткачеством была организована встреча с онлайн-трансляцией с хранителем коллекции ковров музея народной культуры в рамках проекта «Лаб-дизайн «Юсуповские розы», а также для членов БРОО «Ратник» состоялась лекция «Седьмая вода на киселе или все о ваших родственниках».

В рамках Всероссийского конкурса «**Знание. Лектор**» было проведено **2** лекции. Одна из них – «Гав! И полетели: о космическом путешествии Белки и Стрелки в открытке» –

состоялась на базе Пушкинской библиотеки-музея для участников белгородского клуба посткроссеров «Открытое письмо», другая – «Отпуск под призмой филатуризма» – на базе ГБУК «БГМНК» для музейных работников.

В 2024 году был разработан и реализован **цикл занятий «С любовью о Белогорье»**, приуроченный к 70-летию образования Белгородской области и включающий в себя информацию о всех муниципалитетах региона. В рамках данного цикла было проведено **89 занятий** в **офлайн-**формате, **4 урока** – в **онлайн**-формате и **3 квиза** «Путешествие по Белгородчине». Слушатели познакомились с историческими фактами, достопримечательностями, культурой и традициями региона, узнали о выдающихся личностях, родившихся или проживавших на белгородской земле. Музейными уроками в офлайн-формате и квизами были охвачены **1520 чел.** Онлайн-уроки – **1906 просмотров**.

Для подрастающего поколения и молодежи были проведены мероприятия, посвященные государственным праздникам и памятным датам. В начале года прошли мероприятия, посвященные **80-летию со дня полного снятия блокады Ленинграда**: в офлайн-формате состоялся вечер-реквием «Ленинград. Блокада. Память», в онлайн-формате – вечер «Блокадная ласточка» с трансляцией фильма «Архитектура блокады».

Ко Дню Победы и к **81-й годовщине танкового сражения под Прохоровкой** на выезде дважды прошла музейная гостиная «Была война. Была Победа», участниками которой стали учащиеся МБОУ «Ивнянская СОШ №1» и МБОУ «Курасовская СОШ» Ивнянского райна. Гости мероприятия окунулись в далёкое военное прошлое, узнали о самом крупном танковом сражении, переломившем ход Великой Отечественной войны, увидели кадры фото- и кинохроники сражения, в завершение встречи ребята прослушали отрывок из поэмы Роберта Рождественского «Реквием» - «Помните…».

Также к этим памятным датам музеем была подготовлена виртуальная выставка «Музы вели в бой»: о жизни и творчестве участника Великой Отечественной войны, уроженца Курской области Ивана Николаевича Суржикова, ставшего в последствии известным певцом. В социальных сетях на основе материалов выставки состоялась трансляция видеоролика об Иване Суржикове, прозванным в народе «курским соловьем».

Интерактивные программы «История заселения края. Три крепости», «За землю русскую!» и квест «Малый город – большая история» были посвящены празднованию 70-летия со дня образования Белгородской области. Учащиеся МАОУ «ЦО №1» г. Белгорода, МБОУ СОШ №20 г. Белгорода, МБОУ «Кощеевская СОШ» и студенты Белгородского строительного колледжа, Белгородского индустриального колледжа, Белгородского машиностроительного техникума, БГТУ им. В.Г. Шухова познакомились с историей возникновения Белгородской оборонительной черты, узнали о строительстве крепости Белгород, о том, какое вооружение и снаряжение было у стрелецкого войска для несения военной службы XVI - XVII вв. В мероприятиях приняли участие более **600** человек.

В **День государственного флага Российской Федерации**, 22 августа, в музее состоялась августовская секция для старших воспитателей МБДОУ и заместителей директоров МБОУ г. Белгорода по теме «Дошкольное образование: связь времен от прошлого к будущему в условиях духовно-нравственного и патриотического воспитания». На встрече поднимались актуальные вопросы по взаимодействию образовательных организаций с социальными партнерами города в части патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Также в музее ежегодно в честь праздника проходит патриотическая акция «Триколор на сердце». В этом году ее участниками стали представители Молодёжного совета Белгородской таможни. В рамках акции прошел одноименный мастер-класс по изготовлению сувенира в традиционных цветах флага России.

Ко **Дню героев Отечества** на базе МБОУ СОШ №7 г.Белгорода состоялась интерактивная программа «За землю русскую!». Ребята не только погрузились в далёкие времена Древней Руси, узнали о снаряжении и оружии русского воина, но и испытали гордость за наших предков-защитников, осознав, что без русского воинства невозможно

было существование государства. Также накануне праздника в Штабе общественной поддержки «Единая Россия» состоялось просветительское мероприятие «Нам есть чем гордиться, нам есть что беречь!» Гостями встречи стали участники БРОО «Серебряные волонтеры» и студенты БГТУ им. Шухова, которые узнали историю учреждения государственной военной награды – ордена Святого Георгия Победоносца и познакомились с авторами книги «Белгородцы – георгиевские кавалеры» Е.Н. Сердюк и А.А. Тащеевым. Ко Дню героев Отечества было выпущено 3 информационных поста, которые набрали 1 007 просмотров.

Ко **Дню Конституции Российской Федерации** в музее народной культуры состоялось мероприятие, в котором приняли участие воспитатели из 14 детских садов города. На нем участники узнали, какими средствами и способами можно доходчиво рассказать юным гражданам о главных атрибутах нашей страны.

В течение 2024 года музей активно принимал участие в различных акциях, в том числе в сетевых: ко Дню Победы – «Герой за моей спиной» и «Бессмертный полк», ко Дню России – «Окна России», «Рисую Россию», «Русское слово», в поддержку региона – «Лучшие люди 31» и «Гордость 31».

8. Деятельность учреждений культуры в условиях СВО

Для жителей приграничья, находящихся в **пунктах временного размещения**, созданных на базе БелГУ и Белгородского машиностроительного техникума, сотрудники музея провели **19 мероприятий** с охватом **393 человека**. Были проведены просветительские программы «Надену украшение старинное», «Зажгите свет», «Семь раз отмерь», «Поэзия народного костюма», «Моя родословная», «Салонные игры» и др. Дети и подростки с большим интересом играли в крафтовые и настольные игры, проявляли творческие способности на мастер-классах. С экскурсионным сопровождением были организованы планшетные выставки «В центре города. Гражданский проспект» и «Каждая душа празднику рада».

9. Просветительская деятельность для детей и молодежи

- количество участников (детей и молодежи) в кружках и коллективах самодеятельного художественного творчества – **нет**;
- количество клубов по интересам и любительских объединений просветительского направления для детей и молодежи – **нет**;
- количество лекций для детей и молодежи (в т.ч. лекторами общества «Знание») – **1812** ед. (лекции, экскурсии по залам музея, тематические занятия, музейные уроки и мастер-классы).

В 2024 г. в связи с оперативной обстановкой музеем была ориентирована работа с городскими и сельскими учреждениями образования по проекту «**Музей в гостях**». Всего в отчётном периоде было организовано **63** выезда. Было проведено **112 тематических занятий** в дежурных группах 17 дошкольных образовательных учреждений города Белгорода, которые посетили **1 749** дошкольников. В рамках взаимодействия с сельскими общеобразовательными учреждениями сотрудники музея провели на выезде **285 музейных уроков, мастер-классов и мероприятий**, которые посетили **5 205** учеников из 24 общеобразовательных школ области.

Для обеспечения досуга и полезной занятости несовершеннолетних в дни летних каникул были организованы и проведены мероприятия из цикла **«Музей – школьному лагерю»**. В рамках программы на выезде в муниципальных образовательных учреждениях Корочанского района (МБОУ «Афанасовская СОШ», МБОУ «Жигайловская СОШ», МБОУ «Бехтеевская СОШ»); Новооскольского городского округа (МБОУ «Шараповская СОШ»,

МБОУ «Глиновская СОШ», МБОУ «Великомихайловская СОШ»); Прохоровского района (МБОУ «Лучковская СОШ», МБОУ «Беленихинская СОШ», МБОУ «Береговская СОШ»); Ивнянского района (МБОУ «Курасовская СОШ», МБОУ «Вознесеновская СОШ») было проведено **112 музейных уроков** и **конкурсно-игровых программ**: «Лето красная пора – веселимся, детвора», «Путешествие в страну Музееландию», «Веселимся, играем и нисколько не скучаем», «Народные затеи» и др.

В рамках межведомственной профилактической операции **«Подросток»** по обеспечению досуга и занятости детей во внеурочное время состоялись **18 просветительских программ**, посвященных народной культуре и 70-летию со дня образования Белгородской области. Были организованы мероприятия не только в муниципальных образовательных учреждениях Белгородской области, но и в учреждениях культуры: в Модельной библиотеке-филиале №3 ЦБС г. Белгорода, в сельском Доме культуры п. Ржавец (Прохоровский район), в МБУК «Краеведческий музей-усадьба князей Юсуповых» п. Ракитное, в Культурном центре п. Северный.

На базе МБУК «Центр культурного развития» п. Ивня 7 июня прошел **Межрегиональный этнофорум «БелСКАЗКАФест»**, приуроченный к юбилейным датам: 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и 70-летию со дня образования Белгородской области. Для учащихся школьных лагерей Ивнянского района и гостей была подготовлена насыщенная программа: сказочный марафон спектаклей детских театральных студий Ивнянского района, увлекательная программа «Маша и Медведь», интерактивные экскурсии по тематическим выставкам «Культура Белгородчины через произведения А.С. Пушкина» и «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость», выставки детских рисунков и тактильных рукодельных книг «Прикоснись, чтобы увидеть». Ребята поиграли в народные игры и забавы с фольклорным ансамблем «Ладовицы», посостязались в викторине «Сказочное чтение – мудрое учение» и в игре-бродилке «Русские сказки», также на мероприятии свой профессионализм и мастерство детям продемонстрировали ремесленники из Ивнянского, Ракитянского, Прохоровского районов и Яковлевского городского округа.

В канун празднования Дня города, 2 августа, в музее состоялось мероприятие **«Мастеровой дворик «ГОРОДидей»**. Любители азарта соревновались в настольных и крафтовых играх, а эрудиты могли проявить себя в викторине «Музейное ассорти». Дети и подростки с радостью участвовали в мастер-классах «Жар-птица», «Радужное настроение» и «Почерк художника». Вся праздничная программа сопровождалась играми и песнями фольклорного коллектива «Ладовицы», который принимал в свой весёлый хоровод всех желающих.

В августе в ПВР Белгородского машиностроительного техникума сотрудники музея провели для детей просветительские и игровые программы, мастер-классы в разных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества.

За время **летних каникул** общее количество, посетивших музейные мероприятия, ставило **3 990** человек.

В **День знаний** музей народной культуры провел для старшеклассников и студентов ряд просветительских программ по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. На площадке Белгородского машиностроительного техникума состоялась просветительская программа «История заселения родного края. Три крепости», в МАОУ «Центр образования № 1» г. Белгорода – беседа-размышление «Мое место в системе родственных связей» и мастер-класс по освоению технологии «вживления» в плоскость различных изображений – декупаж.

10. Имиджевая политика учреждения

Имиджевым мероприятием музея народной культуры является межрегиональный этнофорум «БелСКАЗКАФест». В 2024 году он состоялся во второй раз и был посвящён 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и 70-летию со дня образования

Белгородской области. Был проведён ребрендинг брендбука и выпущена брендированная сувенирная продукция – фестивальные кокошники и шлемы богатырей из картона. Разработана напольная игра-бродилка «Русские сказки».

Одной из составляющих формирования имиджевой политики музея является участие в конкурсах различного уровня.

Музей народной культуры принял участие в XVIII Открытом Всероссийском конкурсе на лучшие результаты культурно-досуговой работы учреждений культуры Российской Федерации «Золотой сокол – 2024», на соискание Национальной премии в области музейного дела имени Д.С. Лихачёва, в Национальной премии «Патриот – 2024», во Всероссийском конкурсе «Знание.Премия – 2024» (в номинации «Просветитель»), в Национальной премии «Отцовское признание» (в номинации «Педагог-наставник»).

Научный сотрудник музея Медведкова З.В. стала финалистом конкурса профессионального мастерства среди музейных сотрудников «Люди в музее. Настоящее и будущее», также прошла отбор и стала участником Всероссийского конкурса «Знание.Лектор» Российского общества «Знание».

Практика клуба путешественников «Пути-дороги» стала финалистом четвертого Всероссийского отбора лучших практик активного долголетия и вошла в сборник лучших практик.

Музей народной культуры является членом Союза музеев России и Ассоциации этнографических музеев России.

Для привлечения посетителей музей использует несколько видов афиш, среди них афиша мероприятий на месяц, афиши на крупные выставочные проекты и мероприятия ежегодной акции «Ночь музеев». Впервые в 2024 году для широкого информационного охвата населения полиграфические афиши на месяц были размещены на 42 рекламных стендах города. Также афиши размещаются на окнах музея, выходящих на улицу с высокой проходимостью – Гражданский проспект, и в фойе музея. В электронном виде афиши размещаются на официальном сайте, в группах в социальных сетях ВК, Одноклассники, в мессенджере Телеграм. Осуществляется рассылка информационного материала о музейных мероприятиях по образовательным учреждениям города и области, в электронный журнал «Афишка». Информация о мероприятиях регулярно размещается на порталах Pro.Культура.РФ и «Культурный регион». Флайеры с мероприятиями музея распространялись в учреждениях-партнерах: театре кукол, кофейне «Coffee Bean», ресторане «5.05 BY NOVIKOV», а также на улицах города. Для представителей дошкольных общеобразовательных учреждений была выпущена полиграфическая листовка с перечнем мероприятий для дошкольников.

С целью знакомства с выставочными проектами и другими мероприятиями музея лицами, не имеющими возможности посетить учреждение очно, было проведено 7 онлайн-трансляций на портале Pro.Культура.РФ.

В течение года деятельность музея широко освещалась на телеканалах ГТРК «Белгород», «Мир Белогорья», «Белгород-24». О мероприятиях снято 7 телерепортажей.

На «Радио России. Белгород» (рубрики «Из глубины веков», «Открытый микрофон») и радио «Мир Белогорья» (подкаст «АРТпортфель») вышло 9 программы с участием сотрудников музея.

Также на радио «Мир Белогорья» был записан цикл «Русская зима. Традиции и обычаи» о каждом дне декабря по народному календарю.

В газетах «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Житьё-бытьё», «Аргументы и Факты – Черноземье», «Прохоровские истоки» были опубликованы 25 статей о деятельности музея; в журналах «Большая переменка», «Радуга идей» и «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел» было опубликовано 19 мастер-классов сотрудников музея.

Свыше 30 публикаций о деятельности музея вышли на различных интернет ресурсах, в том числе в таких сетевых изданиях, как «БелПресса», «Мир Белогорья», «Белновости»,

«Переменка31.Ру», «МОЁ!Online», «Выбирай» и пр. В Телеграм на канале «Уместный туризм» вышел ролик о музее.

Впервые в соц.сетях ВКонтакте, Одноклассники и мессенджере Телеграм музей начал вести рубрику подкастов «Необычные истории появления обычных вещей». Для нее было подготовлено 23 аудиоистории.

В 2024 году музей выпустил новые наборы для творчества – брошь «Цветок» (техника «мокрое валяние») и сувенир «Жар-птица (техника «декупаж»). Были переизданы путеводитель по залу «Мир народной культуры» и стикерпак «Федорины причуды». К выставке «Открывая фонды музея. Тайны рушника» был издан буклет о музейной коллекции рушников, выпущен сувенирный пряник.

В течение года сотрудники музея стали участниками различных форумов, стратегических сессий, съездов: Международного научно-фантастического симпозиума «Создавая будущее» (г. Москва), Международного фестиваля «Интермузей» (г. Москва), X Белгородского туристического форума (г. Старый Оскол), Комплексного международного мероприятия «Экономико-управленческий конгресс» (секция «Туризм будущего: вызовы, тренды, закономерности», г. Белгород), курсов повышения квалификации «Современные тенденции в экспозиционно-выставочной деятельности музея» и «Музейные фонды: формирование, учет, хранение, использование» (г. Москва, Академия Музея Победы), «Бережливое производство и клиентоцентричность в социальной сфере» (г. Москва, РАНХиГС) и др.

11. Создание условий доступности учреждения для инвалидов

В музее созданы условия предоставления услуг людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Центральный вход оборудован пандусом, кнопкой вызова дежурного персонала. Имеются парковочные места для транспорта маломобильных групп населения (МГН). Для подъема на второй и третий этажи людей, передвигающихся в креслах-колясках, имеется гусеничный мобильный лестничный подъемник, также музей располагает сменным креслом-коляской. На фасаде здания для людей с нарушениями зрения установлена информационная табличка, выполненная шрифтом Брайля.

Число культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ составляет **21 ед.**, в т.ч. на платной основе – **2 ед.**

Число культурно-массовых мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ – **113 ед.**, в т.ч. на платной основе – **14 ед.**

Наиболее значимые инклюзивные мероприятия: интерактивная программа «Род и родство в народной культуре» (участники не только познакомились с типами родства, узнали о значении родственных уз в жизни человека, но и вспомнили пословицы и поговорки о роде и семье) и фольклорно-игровая программа «Хоровод любимых песен» с участием Образцового фольклорного ансамбля «Проталинка» (рук. Р. Егорова) из цикла «Дни фольклора в музее».

Члены БМООИД «Тепло души», инклюзивного центра сопровождения ребёнка с ОВЗ «Ступени», МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Белгорода», БРОУ «Центр реабилитации детей-инвалидов и помощи молодым семьям «Свет Надежды» и учащиеся ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат №23», МКОУ «Общеобразовательная школа №30» г. Белгорода в течение отчётного года посещали музейные уроки, разработанные на основе разделов экспозиций «Мир народной культуры» и «Уездный город», и творческие мастер-классы.

Всего в отчетном периоде культурно-массовые мероприятия музея посетили **322 человека** с ОВЗ.

12. Добровольчество (волонтерство)

Объем средств, привлеченных на поддержку добровольчества – **00,00** руб.

Волонтёрский центр музея обеспечен футболками с символикой в соответствии с дизайн-концепцией бренда программы «Волонтёры культуры» в количестве **7** штук.

Количество мероприятий, проведенных с привлечением волонтеров культуры – **9** ед.

Достижения учреждения в области культурного волонтерства

Благодарностью БРО ВОД «Волонтеры культуры» за развитие добровольчества в сфере культуры Белгородской области был отмечен волонтерский центр музея.

Среди событий в области культурного волонтёрства можно отметить организацию патриотических мероприятий в рамках проекта «Акция «Спасибо Vam 2.0», проведение мастер-классов в рамках проекта «Ёлки Великой Победы: социокультурное значение игрушки».

В 2024 году было проведено 9 мероприятий с привлечением волонтеров культуры, среди которых «Всероссийская акция «Ночь искусств - 2024», Межрегиональный этнофорум «БелСКАЗКАФест», тематическое мероприятие «Лавандовое ассорти «Сиреневый бум», а также внеплановые музейные и городские мероприятия.

22 февраля в рамках II международного арт-проекта «С миру по нитке – Сердце Планеты» волонтёры музея произвели сбор клубков красного цвета для изготовления гигантского сердца Земли из пряжи.

1 марта в рамках акции #Всейсемьёй_в_музей волонтерским центром музея был проведен семейный вечер «Марафон забытых игр». Взрослые и дети с удовольствием играли в крестьянские, дворянские и советские игры, проверили свою ловкость, сноровку, артистические способности.

18 апреля волонтеры музея народной культуры присоединились к акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры». Они приняли участие в субботнике по благоустройству территории мемориально-культурного комплекса В.Ф. Раевского в селе Богословка Губкинского городского округа. В торжественной обстановке руководителю волонтерского центра музея народной культуры Воронковой Анне Юрьевне была вручена благодарность за активное участие в мероприятиях по сохранению культурного наследия Белгородской области и в связи с празднованием Международного дня памятников и исторических мест.

7 июня прошёл Межрегиональный этнофорум «БелСКАЗКАФест. Мероприятие состоялось на базе Центра культурного развития посёлка Ивня. Добровольцы помогали участникам форума в навигации по интерактивным площадкам ЦКР.

С 18 по 24 сентября в Краснодарском крае (Темрюкский р-н, поселок Сенной) прошла третья смена «А.В. Суворов. Объединение древних берегов» международного волонтерского лагеря. Музей народной культуры в составе команды от региона представляла научный сотрудник отдела развития, волонтёр культуры Зинаида Медведкова. Под руководством опытных археологов и экспертов участники лагеря познакомились с практиками в сфере семейного волонтёрства, приняли участие в раскопках на объекте культурного наследия федерального значения (ансамбль) «Археологический комплекс «Фанагория» VI в. до н.э. – XI в. н.э.», в культурных и интерактивных мероприятиях, во встречах с известными творческими династиями, в волонтерской работе по наведению санитарного порядка и установлению информационных знаков на остатках Фанагорийской крепости, построенной А.В. Суворовым. В рамках работы третьей смены также были подведены итоги Всероссийской онлайн-акции «Культурный маршрут Фанагории» в номинации «Найди Фанагорию». По итогам сотрудник музея вошел в десятку победителей.

21 сентября в музее народной культуры состоялось тематическое мероприятие с оригинальным названием «Лавандовое ассорти «Сиреневый бум». Волонтёры культуры встречали посетителей ароматным лавандовым чаем с печеньем, оказывали им помощь в координации потоков посетителей, а также помогали в фотофиксации в оформленной в прованском стиле фотозоне.

Всего за 2024 год было привлечено **64** волонтера культуры.

13. Организация и проведение работ по обеспечению антитеррористической защищенности объекта:

– объем средств областного бюджета, внебюджетных источников, направленных на обеспечение антитеррористической защищенности учреждения:

- заключение договора на обслуживание охраны – **138 875,04 руб.**;
- заключение договора на обслуживание тревожной кнопки – **3 744,24 руб.**

– имеющиеся оборудованные помещения для охраны с системой видеонаблюдения, охранной сигнализацией – **да**;

– вид охраны объекта / территории (штатные сторожа, вахтеры, ЧОО, количество постов, наличие договора) – сторожа ОКГУ «Центр бухгалтерского учета и информационно-ресурсного обеспечения учреждений культуры Белгородской области», **1 (один) пост**;

– оснащение системами передачи тревожных сообщений, вывод сигнала в ЕДДС (единую дежурно-диспетчерскую службу) – **две тревожные кнопки** с выводом на пункт центрального оповещения ОВО по г. Белгороду – филиала ФГКУ «УВО ВНГ России по Белгородской области»;

– оснащение системой видеонаблюдения парковки и прилегающей территории – **да**.

14. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ГОСУЧРЕЖДЕНИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ. МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

- **научно-фондовая работа**

Основными направлениями научно-фондовой деятельности музея были комплектование, учёт, хранение, изучение и популяризация музейных коллекций. В рамках комплектования в основной фонд музея поступило 319 единиц хранения, научно-вспомогательный фонд пополнился на 20 единиц хранения. На 01 января 2025 года **музейное собрание** насчитывает **25 680** единиц хранения, из них **24 147** единиц **основного фонда**.

В отчётном периоде были пополнены фондовые коллекции «Ткачество и рукоделие»; «Орудия труда и инструменты»; «Предметы быта»; «Печатные издания»; «Кино-фото-фоно-аудиоматериалы»; «Одежда и украшения» и др.

В течение года проводилась работа по фотофиксации музейных предметов основного фонда, внесению предметов в Госкаталог, страховому копированию учётной документации, научной инвентаризации музейных предметов. За 2024 год прошли **II ступень учёта 49,7%** предметов от общего количества музейного фонда, внесено в Госкаталог, зафиксировано и переведено в определенный электронный формат 323 предмета.

В соответствии с графиком была осуществлена сверка 4 музейных коллекций: «Драгоценные металлы», «Орудия труда, инструменты», «Утварь», «Музыкальные инструменты, звуковоспроизводящие устройства». Всего **сверку** прошли **2 521** единицы хранения.

В стационарных условиях количество музейных предметов основного фонда, представленных на выставках и экспозициях, составило **2 712** единиц**.**

На начало 2024 года в реставрации и консервации нуждалось **1610** предметов основного фонда, из них прошли реставрацию **19** единиц (из коллекций «Одежда и украшения» и «Предметы быта/Мебель»), в том числе 16 единиц профилактическую. **5** единиц хранения отправлены в ФГБУК «Всероссийский художественный научно-

реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря» для проведения реставрационных работ.

- **научно-экспозиционная работа**

В отчетном году музеем было организовано **28** выставок, из них **16** – в стационаре и **12** – вне стационара.

Выставочный год в музее начался с открытия выставки вееров из частной коллекции Елены Шоковой **«Предмет изысканной эпохи».** Знакомство посетителей с различными частными коллекциями является одним из направлений выставочной работы музея. На выставке были представлены 30 вееров различных типологий, изготовленных из разнообразных материалов, в разных странах. Также можно было познакомиться с тематической литературой, каталогами коллекций старинных вееров из столичных музеев и открытками.

В рамках сотрудничества с учреждениями высшего образования была организована выставка студенческих работ кафедры декоративно-прикладного искусства факультета дизайна и технологии Белгородского государственного института искусств и культуры **«Вдохновлённые традициями»**. Выставку составили 154 предмета, выполненные начинающими мастерами Белгородчины в разных техниках ДПИ: резьба по дереву, кружевоплетение на коклюшках, роспись по дереву и керамике, батик, лоскутное шитьё и бисероплетение.

В рамках празднования 70-летия образования Белгородской области и 25-летия музея состоялось торжественное открытие выставки из фондов музея **«Открывая фонды музея. Тайны рушника».** В экспозицию вошло более 200 предметов, а созданные интерактивные зоны помогли не только погрузиться в прошлое, но и дать возможность каждому посетителю поучаствовать в создании вышитого арт-объекта. В рамках работы выставки для посетителей были разработаны интерактивные программы, включающие мастер-классы по вышивке традиционного орнамента и набойке по ткани.

Ежегодно музей знакомит посетителей с коллекциями из частных собраний. Так в 2024 году белгородцам и гостям города была представлена выставка **«Капсула времени»,** включившая в себя марки, монеты и плакаты XX века шести белгородских коллекционеров – членов организации «Клуб коллекционеров»: филателистов Дробышева В.А., Лозового П.В. и Стрекотина С.Н., нумизматов Чурсина А.В. и Бредихина А.В., а также самого молодого члена клуба Чурсина М.А., собирающего плакаты советского периода. Всего в экспозицию вошло более 1000 предметов.

На протяжении года в музее народной культуры экспонировались выставки из собственных фондовых коллекций. Одной из них стала выставка **«Адрес русского фарфора».** Представленная экспозиция познакомила с развитием фарфорового производства в России, с первыми фарфоровыми заводами, которые появились благодаря промышленнику и предпринимателю М.С. Кузнецову, с отличительными особенностями и метками в виде клейма, относящимися к каждому заводу, а также с современным фарфором, его транспортировкой и сувенирной продукцией, которая также была представлены на выставке.

В выставочном пространстве музея была организована выставка **«Расписная хохлома»**, которая познакомила посетителей со старинным русским народным промыслом. В выставочных витринах уютно разместились более 70 предметов из фондов музея.

К 70-летию народного мастера Белгородской области Мягких Н.В. в музее открылась выставка **«Творческая жизнь»**, которая рассказала о жизненном и творческом пути мастера, о неиссякаемой любви и уважении к выбранному делу, о человеке с активной жизненной позицией, в равной мере любящем творчество и спорт. Никого не оставили равнодушными, представленные в экспозиции вышитые рушники, скатерти, салфетки, дорожки и уютные половички, а также плетёные корзины, панно и лукошки.

В рамках сотрудничества с регионами России на базе музея была организована выставка объёмных картин из частной коллекции В.Н. Кругова **«Ретро 3Д»** (г. Ставрополь). За основу экспозиции взяты объёмные картины, изготовленные по технологии лентикулярной печати и коллекция подлинных стереопар конца XIX – начала XX века. Помимо этого, зрителям были представлены стереоскопы и стереофотоаппараты прошлых столетий, с помощью которых, они смогли посмотреть репринты стереопар, а также приобрести тематическую сувенирную продукцию.

В преддверии Нового года в экспозиционном зале музея открылась выставка стилизованных костюмов **«Царская мода»**. На выставке были представлены авторские наряды, короны, веера, обувь и другие аксессуары царских особ и придворных дам России, Англии, Франции и Италии XV, XVII и XVIII веков, сделанные белгородкой Мариной Высоцкой. Коллекцию костюмов дополнила уникальная подборка старинных английских и голландских зеркал конца XVIII – начала XX веков, передающих красоту эпох во всех гранях.

Указом Президента Российской Федерации 2024 год был объявлен Годом семьи. В рамках реализации мероприятий, посвященных этому событию, в музее была организована выставка **«Замышляя Новый год!»** Экспозиция выставки – это новогодние игрушки с домашних ёлок сотрудников музея. Изюминкой выставки стали семейные истории, связанные с представленными на выставке игрушками.

Для удаленного доступа к выставкам были организованы 3 онлайн-экскурсии: «Вдохновленные традициями», «Открывая фонды музея. Тайны рушника», «Капсула времени». Общее количество просмотров составило – 3041.

Вне стационара фондовые коллекции музея были представлены в МБУК «Чернянский районный краеведческий музей» на выставке «Поэзия народного костюма». В 6 учреждениях культуры области, на 2 областных фестивалях и в 1 торговом центре Белгорода была организована работа передвижных планшетных выставок: «В центре города. Гражданский проспект», «Веретено времени», «Дети на старинной фотографии», «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость», «Быт и ремёсла крестьян Белгородчины», «Каждая душа празднику рада».

Развивая **сотрудничество с новыми регионами**, в ГБУ ДНР «Донецкий республиканский краеведческий музей» в мультимедийном формате были представлены 2 планшетные выставки «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость» и «Веретено времени».

- **научно-исследовательская работа**

Научно-исследовательская деятельность музея, связанная с его спецификой, была направлена на совершенствование практической деятельности: изучение музейных предметов и коллекций, подготовку научной документации для создания стационарных и передвижных выставочных проектов, организацию музейных уроков и мероприятий.

В результате научно-исследовательской работы и изучения фондовых коллекций был подготовлен и опубликован ряд материалов в средствах массовой информации, в изданиях, на официальном сайте музея и на страницах в социальных сетях. Совместно с «Белгород-медиа» были записаны 5 роликов о музейных предметах, с сообществом «Отдыхаем вместе» – ролик «Праздничные мясные традиции Белогорья», на портале Pro.Культура.РФ состоялась трансляция лекции «Свадебные рубахи в коллекции Белгородского музея народной культуры», во Всероссийском сетевом издании «Предразвитие» была опубликована статья «Роль отца в традиционной культуре», в журнале «Человек и мир. Диалог» – 3 статьи: «Потешка. Поиграем в горелки», «Городок в шкатулке», «Русские суеверия в народном календаре», в книге «Русский лад. Дом» – 2 статьи: «Отчий дом» и «Лоскуток в ладошках», на ресурсе информационно-образовательного портала образовательного фонда «Эверест» – музейный урок «Детям о вере православной», в журнале «Наука и религия» – 2 статьи:

«Вдоль Белгородской черты». Историко-культурный тур с гастрономическим уклоном», «Открытие новых путей».

В отчетном году музей провел межрегиональную научно-практическую конференцию «Литературная сказка и её фольклорные истоки», посвященную 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Конференция имела совмещенный формат работы: часть докладов была озвучена дистанционно. В ней приняли участие сотрудники музеев и библиотек, студенты, историки, краеведы, преподаватели общественных дисциплин, исследователи народной культуры. На мероприятии были представлены исследования участников из разных регионов страны: Москвы, Вологды, Курска, Боброва (Воронежская обл.) и Белгорода. Главной целью конференции стало представление широкой публике способов сбора фольклора и трансформации его в художественные тексты на примере сказок А.С. Пушкина. По итогам конференции издан электронный сборник материалов.

В 2024 году сотрудники музея приняли участие в 11 мероприятиях делового характера: в XXII научно-практической конференции – Круглый стол «Музей и проблемы культурного туризма» (г. Санкт-Петербург), в Международной научно-практической конференции «Пушкин и современность» (г. Москва), в Межрегиональной конференции «Открытка в собраниях библиотек и музеев. Изучение, хранение и популяризация» (г. Москва), в IV Онлайн-Съезде молодых работников Совета музеев Приволжского федерального округа «Время молодых» (г. Ульяновск), в Международной научно-практической конференции «Современные тенденции и перспективы развития сервиса и туризма в России» (г. Белгород), во Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Традиционные культуры народов мира: семья и семейные ценности в системе общественных отношений» (г. Белгород), в научно-практической конференции «Белгородчина: движение к успеху» (г. Белгород), в Межрегиональной научно-практической конференции «Литературная сказка и ее фольклорные истоки» (г. Белгород), в IV ежегодной межрегиональной школе-фестивале «Легенды поколений» (г. Армавир), во Всероссийской научно-практической конференции «Белгородская черта» (г. Белгород), в проекте «Исторически чтения» (г. Белгород).

В выступлениях на данных конференциях были освещены следующие темы: «Возможности апробирования региональных туристских маршрутов на примере деятельности клуба путешественников «Пути-дороги», «Культура Белгородчины через произведения А.С. Пушкина», «Серия открыток «Солдат! Все верят в тебя», «Проведение тематических мастер-классов как способ брендирования музея», «Клуб «Пути-дороги» музея народной культуры и его роль в развитии туристического пространства региона», «Типы родства в семейной традиции русского крестьянства», «Опыт реализации совместного проекта «С любовью о Белогорье» Белгородского музея народной культуры и АНО «Без границ», «Отражение крестьянского мировоззрения и жизненного уклада в русских сказках на примере персонажей Бабы Яги и Русалки», «Сказки на все случаи жизни», «Русское крестьянское родословие», «Двор-крепость как феномен дворовой застройки первых поселенцев вдоль границ оборонительных линий на южной окраине Российского государства во второй половине XVII века», «Седьмая вода на киселе. Или все о ваших родственниках». Материалы выступлений вошли в сборники статей по итогам конференций.

Подготовлены научные справки на основе изучения музейных фондов: «Головные уборы в собрании ГБУК «БГМНК», «Керамика в собрании ГБУК «БГМНК», «Открытки, посвящённые советским праздникам, в коллекции БГМНК», словарь терминов по народному костюму Белгородчины пополнился 15-ю новыми словами, обозначающими предметы костюма, и словами, относящимися к ткацкому ремеслу.

Для экспозиционного зала «Мир народной культуры» подготовлены и озвучены тексты для аудиогида.

- **научно-просветительная деятельность**

В отчётном периоде в стационаре музей принял **40 117** посетителей, из них **24 119** человек – дошкольники, учащиеся и студенты, а также **15 998** человек взрослого населения. Вне стационара получили музейные услуги **36 022** человека.

По образовательным программам и разовым экскурсионным заявкам научными сотрудниками музея было проведено **2 042** экскурсии и лекции.

Оперативная обстановка на территории г. Белгорода стала триггером для переориентирования работы музея в большей степени на выезде. В отчетном году количество мероприятий вне стационара по сравнению с 2023 годом увеличилось на 32 %, охват населения услугами учреждения вырос на 30%, а число мероприятий в музее сократилось на 32 % и количество посетителей мероприятий снизилось на 45%.

	Мероприятия в музее		**Мероприятия вне музея**	
	Количество мероприятий	**Количество посетителей**	**Количество мероприятий**	**Количество посетителей**
2023 г.	268	7 328	136	23 401
2024 г.	182	4 062	180	30 459

В течение 2024 года научные сотрудники провели **346 мастер-классов** в творческих мастерских музея «Арт-цех «Мануфактура» и клуба выходного дня «Ремесленная слобода».

Традиционно в музее проводились театрализованные **праздники из цикла «Народный календарь»**: «Путешествие в Дедоморозовку», «Рождественская сказка», «Масленичные забавы», «Традиционные игры и забавы на Пасху», «Радуйся, березонька!», «Живет в веках любовь и верность», «Осень, осень, в гости просим», «Кузьма и Демьян зовут на беседушку», «Зимние праздники, обряды и обычаи», квест «Славянский календарь». Гости музея узнали об обрядовой культуре родного края, приняли участие в народных играх, конкурсах, занимательных викторинах.

Также для подростков и молодежи состоялись мероприятия **по противодействию идеологии терроризма, антинаркотической направленности**: час профилактики «Мы против терроризма», ролевая игра «Суд над табаком», музейная гостиная «Русь посконная», дебаты на тему «Алкоголь и ты – разбитые мечты».

К профессиональному празднику Всемирному дню экскурсовода была приурочена встреча в **клубе путешественников «Пути-дороги»**. Приглашенные гости рассказали о развитии на Белгородчине промышленного туризма; о первых шагах региона, созданного 70 лет назад, его правительстве, экономике; о мемориале «Перекрёсток памяти и времён» в селе Прелестное; о новинках краеведческой литературы. Несмотря на оперативную обстановку участникам клуба «Пути-дороги» удалось совершить экскурсионную поездку в Воронежскую область и посетить музей забытой музыки, музей крестьянских игр «Бирюльки», Дворец Ольденбургских.

К **юбилейным датам выдающихся деятелей** отечественной истории и культуры состоялись виртуальные выставки: «Юрий Гагарин. 90 лет» (к 90-летию со дня рождения первого космонавта Юрия Гагарина), «Вся жизнь в песне» (к 95-летию исполнительницы русских народных песен и романсов Людмилы Зыкиной), «Букет для Плевицой» (к 145-летию исполнительницы русских народных песен и романсов, уроженки Курской губернии Надежды Плевицкой).

На базе Центра культурного развития п. Ивня состоялся **Межрегиональный этнофорум «БелСКАЗКАФест»**. Он проводится с целью привлечения внимания широкой аудитории к одному из направлений устного народного творчества – народным сказкам, являющихся средством в формировании правильных жизненных ориентиров и ценностей и духовно-нравственном развитии личности. В рамках мероприятия прошли спектакли от детских театральных студий Ивнянского района, программа «Маша и Медведь», народные

игры и забавы с фольклорным ансамблем «Ладовицы», игра-бродилка «Русские сказки» и викторина «Сказочное чтение – мудрое учение». Состоялись экскурсии по тематическим выставкам «Культура Белгородчины через произведения А.С. Пушкина» и «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость», выставка детских рисунков и тактильных рукодельных книг «Прикоснись, чтобы увидеть». В рамках этнофорума прошла научно-практическая конференция «Литературная сказка и её фольклорные истоки». На выставке работ мастеров декоративно-прикладного творчества Белгородчины ремесленники из Ивнянского, Ракитянского, Прохоровского районов и Яковлевского городского округа продемонстрировали свой профессионализм и мастерство в ярких мастер-шоу. На сцене ЦКР с лучшими номерами выступили вокальные и танцевальные коллективы посёлка Ивня. Специальным гостем концертной части этнофорума стал фольклорный ансамбль «Полдень» Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова. Для памятных фотографий на площадках были организованы фотозоны «Жар-птица» и «В гостях у А.С. Пушкина». Охват этнофорума составил **1819** чел.

Ежегодно музей народной культуры присоединяется к **акции «Единый день фольклора»**, внося свой вклад в сохранение и возрождение традиционного фольклора. В этот день, 17 июля, фольклорный ансамбль музея «Ладовицы» провел для ребят из Беленихинской и Береговской школ Прохоровского района игровую программу «Забавы русской старины». Дети познакомились с особенностями народного костюма Белгородского края и активно включились в старинные детские игры и вождение хоровода.

Тематическое мероприятие **«Лавандовое ассорти «Сиреневый бум»** объединил любителей лаванды. Программа позволила не просто посетить музей, а прекрасно провести время, забыв о тревогах и заботах. Гостей встречали оригинальным угощением – ароматным лавандовым чаем с печеньем. Любителей красивых снимков ждали оформленные фотозоны и профессиональный фотограф, который рассказал о правилах фотосъемки натюрморта. Всем гостям вечеринки представилась уникальная возможность встретиться с владелицей грайворонской лавандовой фермы Еленой Просветовой, которая презентовала свои лавандовые поля и брендовую фермерскую продукцию. Атмосфера вечера была романтичной благодаря джазовой музыке группы «Джаз in Cider». Их мелодии, такие как «Invitation», «But not for me» и «Fly me to the moon» наполнили музейное пространство чувством легкости, нежности и любви. А вот творческие способности в полной мере можно было раскрыть на мастер-классах, изготовив флорентийское саше с веточками лаванды, открытку с выдвижными тематическими картинками, лавандовую брошь из бисера или картину из соли с изображением лавандовых полей. К празднику присоединилась креативная молодёжь из маркета талантов «Блошка», организовав ярмарку сувенирной продукции на площадке перед музеем. Всех гостей, пришедших в музей и поддержавших в своем наряде тему лаванды, ждал приятный бонус – беспроигрышная лотерея.

Во второй раз музей народной культуры организовал **областной конкурс-фестиваль** декоративно-прикладного творчества **«Мода на народное».** В текущем году он был посвящён 70-летию образования Белгородской области и Году семьи. Конкурс проводился по двум номинациям «Традиции в нашей семье» и «В кругу семьи», объединив 60 творческих семей из 19 муниципалитетов региона. На суд жюри участники представили 265 авторских работ, каждая из них – это уникальная история семейных традиций жителей области. Призерами и победителями конкурса стали 12 семей из Белгородского, Борисовского, Ракитянского, Ровеньского, Красненского, Краснояружского, Чернянского районов и Губкинского, Новооскольского городских округов. Широкой аудитории конкурсные работы были представлены в выставочном зале музея.

В рамках празднования Дня народного единства в Белгородском государственном музее народной культуры состоялась **Всероссийская акция «Ночь искусств».** Была подготовлена программа в офлайн- и онлайн-форматах.

Посетители с большим интересом участвовали в работе четырех интерактивных площадок. Особым способом повязать знаменитый барановский платок смогли на площадке

«Плат узорный, расписной», создать уникальный семейный символ – на площадке «Фамильный герб», послушать народные сказки призывала уютная зона у печки «В старину сказки сказывали – жизнь показывали». Гости площадки «Старинная игротека» осваивали настольные дворянские игры. Дети с большим азартом принимали участие в игре-бродилке «Русские сказки». Узнать историю героического прошлого родного города и примерить доспехи смогли участники интерактивной программы «История заселения края». Ценителей творческого процесса ждали мастер-классы по изготовлению обереговой куклы, подковы на счастье, интерьерной свечи, подвески с изображением деятеля искусства или культуры и рисованием цветной солью. Ярким событием вечера стала творческая встреча «Свет моей души» с местной художницей Надеждой Гужвой и поэтессой Еленой Ивановой. Финальным аккордом акции «Ночь искусств» стало исполнение гитаристом Сергеем Галенко патриотических песен.

Для посетителей, не имеющих возможности в этот день лично посетить музей, была доступна онлайн-программа, включающая экскурсию по выставке «Зураб Церетели. Листы из альбома», лекцию о поясной женской одежде «Понёва», а также мастер-класс «Подсвечник» и лекцию-концерт «Путешествие в мир народных инструментов». Онлайн-вечер завершила экскурсия по экспозиции «Уездный город» с сурдопереводом.

В 2024 году для ценителей народной музыки в рамках мероприятий **цикла «Дни фольклора в музее»** состоялись выступления образцового фольклорного ансамбля «Проталинка» МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Северный и аккомпанирующей группы преподавателей «Традиция», ансамбля народной песни «Веретёнце» МБОУ СОШ № 20 г. Белгорода. Одно из мероприятий цикла было приурочено к Году семьи – фольклорно-игровая программа «Свадебный обряд Белгородского края». Гости встречи узнали о старинных и современных свадебных традициях, а также побывали в роли жениха и невесты, отгадывали загадки и участвовали в этнографической викторине. Украшением праздника стало выступление фольклорного ансамбля «Ладовицы».

Музей принял участие в 2 **областных фестивалях**. На IV областном фестивале музыки «Мельница» в городе Короча представил передвижную планшетную выставку «Каждая душа празднику рада». В ходе экскурсии гости мероприятия узнали об основных праздниках народного календаря, особенностях праздничного стола и о жизненном укладе крестьян, их традициях и обрядах. На фестивале хлеба «Земля мукомольная» в г. Новый Оскол работала планшетная выставка «Быт и ремесла крестьян Белгородчины», которая раскрыла образ жизни русской деревни конца XIX века. Во время экскурсии гости окунулись в мир старинных ремесел и узнали о том, как плели лапти и шили сапоги, как изготавливали глиняную посуду, как работала маслобойня и как обрабатывали дерево. Познакомились с особенностями повседневного быта: когда проходил сенокос и что нужно было хозяйке для выпечки хлеба в русской печи.

На площадке **Штаба общественной поддержки партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»** для пожилых людей из Общественной организации «Серебряный волонтер», МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Белгородского района», студентов сузов и вузов было проведено **31** мероприятие: лекции «Волшебный мир глины», «Род и родство в народной культуре», «Святыня Белгородского края», просветительские программы «Скатерть самобранка», «Надену украшение старинное», «Зажгите свет», мастер-класс «Цветущее лето» и др. Также на базе штаба был организован **День мастера**. Под руководством опытных наставников участники освоили процесс мокрого валяния шерсти, изготовив сувенир «Яблоко».

Музей народной культуры принял активное участие в неделе закрытия **выставки-форума «Россия» на ВДНХ** (г. Москва). Для посетителей стенда Белгородской области проходили мастер-классы по изготовлению обережных и игровых кукол-закруток. Представительницы прекрасного пола – от мала до велика – с интересом обучались повязыванию платка по-белгородски и с удовольствием фотографировались в нем на память.

Чтобы оценить свою ловкость, сноровку, баланс и память гости площадки с азартом играли в «Народные забавы».

В преддверии новогодних праздников в музее состоялось яркое событие – **TINA ECO SHOW 2024 «Модный вечер с белгородскими дизайнерами»**. Это не просто дефиле, а удивительное слияние моды и традиций. На подиуме были представлены коллекции 13 дизайнеров. Особенность мероприятия заключалась в гармоничном сочетании прошлого и настоящего. Современные дизайнеры стремятся к экологичности в своих работах: используют ткани растительного происхождения, дают «вторую жизнь» изделиям, от которых отказались их бывшие владельцы, применяют в декорировании традиционные и современные техники – войлоковаляние, бисероплетение, батик и пр. Для гостей работал эксклюзивным маркет изделий ручной работы и проводились экскурсии по залам музея. Символом показа стал гранат – плод, олицетворяющий единство и сплоченность. Как каждое зернышко граната важно для создания целостного плода, так и каждый человек, как уникальная личность, является частью единого сообщества.

16. Достижения учреждения и сотрудников, положительные результаты работы (победитель, получатель премии, гран-при, лауреаты и пр.)

В течение года коллектив музея активно участвовал в проектной деятельности, сотрудничая с различными некоммерческими организациями. Результатом этой работы стали **победы в 3 грантовых конкурсах**. В 2024 году музей завершил реализацию 2 проектов («Спасибо Vам 2.0», «Ёлки Великой Победы: социокультурное значение игрушки»), начал реализацию 3 проектов («Школа русского костюма «Будь верен своим корням», «Лаб-дизайн «Юсуповские розы», «Традиции нашей семьи»). Также в 2025 году будет продолжена реализация 2 проектов («Школа русского костюма «Будь верен своим корням», «Лаб-дизайн «Юсуповские розы») и начата реализация 1 проекта («Арт-мануфактура Своё-родное: культурный код в костюмной кукле»).

Достижения музея:

- Благодарность министерства культуры Белгородской области за активное участие в реализации национального проекта «Культура»;
- Благодарность БРО ВОД «Волонтеры культуры» за развитие добровольчества в сфере культуры Белгородской области;
- Диплом XVIII Открытого Всероссийского конкурса на лучшие результаты культурно-досуговой работы учреждений культуры Российской Федерации «Золотой сокол – 2024» за участие в конкурсе;
- Диплом участника фестиваля хлеба «Земля мукомольная»;
- Благодарность Центра истории НИУ «БелГУ» за сотрудничество и организацию мастер-класса «Моя родословная».

Достижения фольклорного коллектива музея «Ладовицы»:

- Диплом лауреата I степени Всероссийского фестиваля национального костюма, культуры и традиций «Моя Родина» (номинация «Вокал», г. Москва);
- Диплом лауреата I степени Всероссийского очно-заочного конкурса народного творчества «Симбирский соловей» (г. Ульяновск);
- Диплом лауреата III степени Всероссийского фестиваля-конкурса традиционной народной культуры «Тульский заиграй» (г. Тула);
- Диплом участника Открытого международного фестиваля «Яблочный Спас – яблочко припас» (Ракитянский район, Белгородская область).

Достижения сотрудников музея:

- Премия Губернатора области «Хранители наследия» за высокие результаты в работе по сохранению историко-культурного наследия Белгородской области – Горбаченко О.А.
- Нагрудный знак «70-летие Белгородской области» – Горбаченко О.А., Владыкова Е.В., Козлова О.Н., Жучкова Л.А., Шокова Е.А.
- Благодарственное письмо министерства культуры Белгородской области за участие в мероприятиях министерства культуры Белгородской области в рамках проведения Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ (г. Москва) – Агафонова Г.И., Козлова О.Н., Медведкова З.В.; Миндолина Н.С.
- Благодарность министерства культуры Белгородской области за плодотворный труд, высокое профессиональное мастерство и в связи с Днем работника культуры – Бурханова Н.А.
- Благодарность министерства культуры Белгородской области за активное участие в реализации национального проекта «Культура» – Горбаченко О.А., Агафонова Г.И., Добросотских О.В., Семейкина О.Ю.
- Благодарственное письмо регионального избирательного штаба за активное участие в работе регионального избирательного штаба – Миндолина Н.С.
- Благодарность управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области за активное участие в мероприятиях по сохранению культурного наследия Белгородской области и в связи с празднованием Международного дня памятников и исторических мест – Воронкова А.Ю.
- Диплом Гран-при Международного конкурса-фестиваля искусств «Новые имена» – Миндолина Н.С.

17. Проблемы, перспективные задачи учреждения на 2025 год

В 2025 году музей продолжит свою активную работу по сохранению, изучению и популяризации музейных коллекций и культурных традиций Белгородчины, созданию новых выставочных проектов, расширению просветительской и досуговой деятельности с целью привлечения молодежной (в том числе по программе «Пушкинская карта») и семейной аудитории, развитию цифровой культуры.

В 2025 году планируются крупные выставочные проекты: «Закат Цитадели» (совместный выставочный проект с Музеем Победы (г. Москва), приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов), «В поисках неуловимого. Живопись и графика Петра Нилуса» (выставка из фондов Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского), «Колорит родины» (выставка творческих работ осетинских художников Теи Келехсаевой и Дмитрия Тедеева), «Эпоха, традиции и современность» (выставка коллекции костюмов студентов кафедры дизайна среды и моды факультета дизайна и технологии БГИИК), «Друг семьи и генерал стола» (выставка самоваров из собственных фондов музея).

Также будут организованы выставочные проекты, направленные на популяризацию народных мастеров и коллекционеров Белгородской области: «Тепло души и рук творение» (выставка творческих работ народного мастера Белгородской области Игоря Петровича Куканова, приуроченная к 70-летию мастера), «Южно-русская икона XIX века» (выставка икон, кадил и книг XIX века из частной коллекции Кирилла Александровича Артёменко), «Родной сердцу колокольчик» (выставка колокольчиков из частной коллекции Леонида Михайловича Романенко).

В рамках празднования 80-летия Победы пройдут музейная гостиная «Была война. Была Победа», научно-практическая конференция «Быт и культура населения в период Великой Отечественной войны» (совместно с отделением Российского исторического

общества в Белгородской области), виртуальная выставка «Фронту! Родине! Победе!» (из фондов ФГБУК «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»), интерактивная выставка фронтовых писем бойца Николая Носова к своим родным «Сражаюсь, верю и люблю!» (из собственных фондов музея).

В рамках 100-летия Международного детского лагеря «Артек» будут проведены виртуальная выставка «Артек» – мечта советских школьников» и игровая программа «Веселимся, играем и нисколько не скучаем».

В рамках проекта «Культура для школьников» в течение года будут организованы и проведены интерактивные программы, квесты, мастер-классы, театрализованные праздники, цикл мероприятия «Музей – школьному лагерю», работа площадки мастеровой дворик «ГОРОДидей», работа Школы детского фольклора.

Продолжится работа по привлечению молодежной аудитории в рамках программы «Пушкинская карта».

В 2025 году музей проведет третий областной конкурс-фестиваль декоративно-прикладного творчества «Мода на народное».

Продолжат работу арт-цех «Мануфактура», клуб для проведения семейного досуга «Ремесленная слобода» и клуб путешественников «Пути-дороги».

Также в 2025 году продолжится работа музея в сети Интернет: будут подготовлены и проведены трансляции на портале Pro.Культура.РФ экскурсий по выставкам и творческих мероприятий, будет создана серия онлайн мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, видеороликов «О чем рассказали старые вещи».

Продолжится реализация грантовых проектов «Лаб-дизайн «Юсуповские розы», «Школа русского костюма «Будь верен своим корням» и начнется реализация выигранного грантового проекта «Арт-мануфактура Своё-родное: культурный код в костюмной кукле». Активизируется деятельность по инициации новых грантовых проектов с участием федеральных партнёров.

На сегодняшний день перед музеем народной культуры стоят следующие **проблемы**:

1. Недостаточные площади фондохранилищ не позволяют в должной мере обеспечивать сохранность предметов. Это приводит к утрате культурных ценностей, включённых в состав Музейного фонда Российской Федерации и являющихся неотъемлемой частью культурного наследия народов Российской Федерации.
2. Многие фондовые предметы нуждаются в реставрации, на проведение которой требуются значительные финансовые затраты.
3. Недостаточное количество в регионе реставраторов музейных предметов и отсутствие реставрационного центра вынуждает обращаться к услугам федеральных реставрационных учреждений, тратя значительные средства на транспортировку музейных предметов.
4. Площадь выставочного зала музея народной культуры – 97 м2. Это значительно ограничивает возможности представления белгородцам уникальных выставок из других регионов страны.
5. Отсутствие площадей не позволяет организовать на базе музея современное арт-пространство для проведения мероприятий.
6. Имеющийся в наличии автомобиль ГАЗ марки 2705 (2014 года выпуска) выработал свой эксплуатационный ресурс, требует постоянного ремонта и значительных материальных вложений. В связи с оперативной обстановкой в Белгороде и ограничением посещений дошкольниками и школьниками в составе организованных групп учреждений культуры, музей в приоритете работает на выезде для обеспечения выполнения показателей госзадания и целевых показателей.

Директор **М.Л. Назаренко**