ОТЧЕТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»
ЗА 2025 ГОД



Белгород, 2025

Основные показатели деятельности

Комплексный подход, включающий в себя грамотное планирование, чёткую организацию управления, систематический контроль и анализ ситуации, своевременное принятия решений и эффективное взаимодействие всех подразделений Белгородского государственного музея народной культуры, позволил в 2025 году, несмотря на оперативную обстановку в регионе, выполнить в полном объеме все показатели государственного задания и целевые показатели.

№ п/п	Наименование показателя	Фактическое значение	% отклонения от планового показателя
1	Пополнение музейного фонда, ед.	300	0 %
2	Количество выставок, представленных на стационаре, ед.	16	0 %
3	Количество выставок, представленных вне стационара, ед.	12	0 %
4	Число посещений музея (всего), тыс. чел.	87,084	перевыполнение на 1,5 %
5	Количество посещений (визитов) Интернет-сайта музея по данным портала «Pro.Культура.РФ», ед.	123 668	перевыполнение на 3,3 %
6	Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале «Pro.Культура.РФ», ед.	7	0 %
7	Количество билетов, реализованных в рамках программы «Пушкинская карта», ед.	4 024	перевыполнение на 9,9 %
8	Сумма средств, заработанных по программе «Пушкинская карта», тыс. руб.	1 027,87	перевыполнение на 2,8 %
9	Объем средств от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности, тыс. руб.	2 640,77	перевыполнение на 32 %

Административно-управленческая и кадровая деятельность

№ п/п	Наименование показателя	2025 г.	2024 г.	Сравнение в % по отношению к 2024 г. (увеличение или уменьшение)
1	Количество работников и % от общего числа, не имеющих специального образования сферы культуры	**47 всего** (без внешних совместителей) **65,9 %** (31 чел.)	47 всего (без внешних совместителей) 74,5 % (35 чел.)	Количество работников сохранилось без изменений. Количество сотрудников, не имеющих специального образования сферы культуры, уменьшилось на 8,6 %.
2	Количество работающих специалистов на 0,25; 0,5; 0,75 ставках	**0,5 ст. - 2 чел.** (4,2 %)	0,5 ст. - 3 чел. 0,75 ст. - 1 чел. (8,5%)	Количество работающих специалистов на неполную ставку уменьшилось на 4,3 %.
3	Наличие вакансий, каких	**2** (младшие научные сотрудники му-	4 (администратор, музейный смотритель, 2	Количество вакансий уменьшилось на 50%.

		зея)	младших научных сотрудника музея)	
4	Потребность в специалистах, каких именно	**менеджер**	специалист по экспозиционной и выставочной деятельности	
5	Доля молодых специалистов, от общего числа основного персонала	**7,5 %** (40 осн. персонала, из них 3 молодых специалиста)	2,5 % (39 осн. персонала, из них 1 молодой специалист)	Доля молодых специалистов увеличилась на 5 %.
6	Были ли присвоены почетные звания, награждения (указать какие)	**Награждены 15 чел.:** Благодарность Администрации г. Белгорода - **5 чел.,** Благодарственное письмо министерства культуры Белгородской области – **3 чел.,** Почетная грамота Белгородской областной организации общероссийского профессионального союза работников культуры – **7 чел.**	Награждены 15 чел.: премия Губернатора области «Хранители наследия» - **1 чел**., нагрудный знак «70-летие Белгородской области» - **5 чел**., Благодарственное письмо министерства культуры Белгородской области – **4 чел**., Благодарность министерства культуры Белгородской области – **5 чел.**	Количество награжденных сотрудников сохранилось на уровне 2024 года.
7	Повышение квалификации работников учреждения	**24 чел.** (51,0%)	20 чел. (42,5 %)	На 8,5 % больше сотрудников повысили свою квалификацию.
8	Количество инвалидов, работающих в учреждении культуры. Выполняется ли квотирование	**1**	1	Квотирование выполняется на 100 %.

Проектно-инновационная и грантовая деятельность

Выигранные грантовые конкурсы:

№ п/п	Наименование конкурса	Наименование проекта	Краткое описание, сроки реализации	Общая сумма проекта, руб.	Выделенная сумма, руб.
1	Открытый конкурс по поддержке развития инклюзивных практик в российских музеях «Без исключения» 2025 благотворительного фонда «Свет»	Народная культура на ощупь и без слов	Проект по адаптации выставочного пространства музея под посетителей с инвалидностью 02.03.2026 – 30.10.2026 г.	1 534 256,16	1 462 136,16

Грантовые заявки, не получившие поддержку:

№ п/п	Наименование конкурса	Наименование проекта	Краткое описание, сроки реализации	Общая сумма проекта, руб.	Запрашиваемая сумма, руб.
1	Второй конкурс на предоставление грантов Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2025 году	Панорама свадебного обряда «Княжий день»	Проект для знакомства молодежи со свадебными традициями Белогорья через иммерсивный спектакль 02.06.2025 – 02.03.2026 г.	1 281 257,86	913 221,14
2	Второй конкурс на предоставление грантов Президента РФ на развитие гражданского общества в 2025 году	Игровой проект на развитие финансовой грамотности в системе образования третьих классов	Проект направлен на повышение финансовой грамотности учащихся начальных классов через проведение серии культурно-просветительских мероприятий и командных игр 14.07.2025 – 26.12.2025 г.	687 359,16	339 279,66
3	Конкурс на предоставление грантов НКО в рамках национального проекта «Семья»	Сказки Дикого поля	Проект направлен на сохранение и популяризацию сказок Белгородчины среди се-	1 008 160,00	918 220,00

			мейной аудитории 02.06.2025 – 07.11.2025 г.		
4	Первый конкурс на предоставление грантов Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2026 году	Прикладная филология «Сказки Дикого поля»	Проект направлен на сбор, систематизацию и репрезентацию региональных сказок для широкой общественности 02.02.2026 – 30.11.2026 г.	1 058 008,00	695 400,00
5	Первый конкурс на предоставление грантов Президента РФ на развитие гражданского общества в 2026 году	Школа орнамента: Белгородская традиция в будущем дизайне	Проект является продолжением успешно реализованного проекта «Школа русского костюма «Будь верен своим корням» и нацелен на популяризацию в молодежной среде белгородского орнамента 02.09.2026 – 30.03.2027 г.	1 216 351,84	676 747,84
6	Второй конкурс 2025 года на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области НКО на реализацию социально значимых проектов	Семейный межмузейный марафон	Проект направлен на снижение социально-психологического и бытового напряжения в семьях участников СВО посредством участия в культурно-просветительских мероприятиях марафона 01.03.2026 - 31.08.2026 г.	1 449 613,87	988 136,67
7	Второй конкурс 2025 года на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области НКО на реализацию социально значимых проектов	Городские рассказчики	Проект призван обеспечить включение в культурное пространство города пенсионеров через их активное проведение прогулок и экскурсий для гостей и горожан 01.02.2026 - 31.10.2026 г.	1 739 939,00	768 976,60

8	Конкурс «Профессиональное развитие» благотворительного фонда В. Потанина	Профессиональное развитие	Проект ориентирован на личный профессиональный рост специалистов и устойчивость организаций некоммерческого сектора, включая музейные организации и вузы 15.01.2026 – 15.02.2026 г. (период обучения)	147 200,00	147 200,00

Грантовые заявки, получившие поддержку ранее 2025 года, но реализация которых осуществлялась в отчетном периоде:

№ п/п	Наименование конкурса	Наименование проекта	Краткое описание, сроки реализации	Общая сумма проекта, руб.	Выделенная сумма, руб.
1	Первый конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2024 году	Школа русского костюма «Будь верен своим корням»	Проект направлен на возрождение, сохранение и популяризацию южно-русского традиционного женского и мужского костюмов путем создания копий утраченных костюмов Ровеньского района, села Дегтярное Валуйского района и села Белый Колодезь Вейделевского района Белгородской области и экспонирования их на передвижной выставке 15.01.2024 - 30.06.2025 г.	1 146 876,00	495 116,00
2	Второй конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креа-	Лаб-дизайн Юсуповские розы	Проект направлен на сохранение и популяризацию традиционного орнамента ракитянского ковроткачества путем разработки дизай-	632 222,00	403 090,00

	тивных (творческих) индустрий в 2024 году		на сувенирной линейки и создания творческих работ и их презентации молодежной аудитории 02.09.2024 - 30.05.2025 г.		
3	Первый конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2025 году	Арт-мануфактура Своёродное: культурный код в костюмной кукле	Проект направлен на сохранение и популяризацию традиционного костюма Белгородчины путем создания костюмных кукол и экспонирования их на передвижной выставке 01.02.2025 - 31.05.2026 г.	1 348 850,07	697 660,74

Проекты, поданные в 2025 году и ожидающие подведения итогов конкурсов в 2026 году:

№ п/п	Наименование конкурса	Наименование проекта	Краткое описание, сроки реализации	Общая сумма проекта, руб.	Запрашиваемая сумма, руб.
1	Конкурс 2025 года на соискание грантов Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства	Хранить вечно	Проект сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и ее участниках через экспонирование военных писем из фондов музеев Белгородской области в открытом доступе 01.05.2026 - 30.11.2026 г.	1 249 947,40	878 892,40
2	Грантовый конкурс «Создание тактильных копий музейных экспонатов» программы «Особый взгляд»	Нить поколений – жизнь предков на ощупь	Проект ориентирован на обеспечение равного доступа к культурным ценностям слепыми и слабовидящими людьми	Победителям конкурса будут созданы тактильные изображения музейных предметов	0

			02.09.2026 - 30.03.2027 г.		
3	Второй конкурс 2026 года грантов Президента РФ на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий	Репозиторий «Гигабайты воспоминаний»	Проект призван сохранить фотографии из жизни города Белгорода из личных и семейных архивов 01.06.2026 - 30.11.2027 г.	3 174 950,00	1 671 600,00

Социальное партнерство:

взаимодействие с НКО, в т.ч. НКО в сфере культуры

Музей активно взаимодействует с различными НКО, выступая партнером при подаче ими грантовых заявок на конкурсы и участвуя в реализации проектов.

Выступая партнером в проектах «Традиция: культура и творчество для детей с ментальными особенностями» и «Центр социально-бытовой и трудовой адаптации «ProНавыки», организованных БРОО «Синяя птица», состоялись циклы музейных уроков о традициях и обычаях Белгородчины.

Для участников БМООИД «Тепло души» на регулярной основе проводились музейные мероприятия.

В партнерстве с белгородским филиалом государственного фонда «Защитники Отечества» музей реализовал летнюю музейную программу «На просторах народных сказок». Первыми участниками стала группа детей (в возрасте от 7 до 10 лет) из семей участников СВО.

Музей оказывал содействие МАУ «Белгород-медиа» видеосъёмки в экспозиции документального фильма «Бѣлгородъ: от Императора до Святого», ГБУ ДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» для подготовки конкурсного видеоролика на тему «Праздники народного календаря».

В течение года музей предоставлял свою площадку для проведения социально значимых мероприятий. В музее состоялась акция дарения «Семейной библиотеки» многодетным семьям. Мероприятие прошло в рамках проекта «Добрые книги – в большую семью», реализованного Белгородской государственной детской библиотекой имени А.А. Лиханова в сотрудничестве с Белгородским региональным отделением Российского детского фонда. Музей народной культуры стал площадкой для церемонии награждения победителей проекта губернатора Белгородской области «Вкус Белогорья», для профессионального праздника сотрудников Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области, для выступления детского фольклорного ансамбля «Карагод» ДШИ имени А.В. Тарасова п. Разумное в рамках присвоения звания «Образцовый» коллектив художественного творчества, заседания секции учителей русского языка и литературы регионального учебно-методического объединения в системе общего образования Белгородской области, отчётного мероприятия, приуроченного к трёхлетию БРОО «Центр поддержки «Территория семьи и детства», творческого вечера подростковой студии театра-школы «Образ».

Музей предоставил свою площадку для проведения образовательной программы в рамках проекта «Университет лидеров серебряного возраста», реализуемого министерством социальной защиты населения и труда Белгородской области совместно с НИУ «БелГУ», БРО ООО «Союз пенсионеров России» и ОГАУ «Белгородский центр туризма».

наличие созданных НКО

При музее с 2023 года существует НКО – АНО «Народный код». В течение 2025 года АНО «Народный код» завершила 2 грантовых проекта, которые стартовали в 2024 году, и подала 5 грантовых заявок, которые не получили поддержку.

наличие заключенных соглашений с НКО

АНО «Народный код» имеет соглашения о сотрудничестве с ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры», ОГАПОУ «Белгородский механико-технологический колледж», ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Архангельское», МАОУ «Центр образования №1 г. Белгорода и Героя РФ А.Г.Копейкина», МАУК «Культурный центр «Октябрь», БРОО содействия развитию культуры «Дом дружбы».

Музей народной культуры имеет Соглашения о сотрудничестве со следующими организациями:

- БРОО «Историческое общество «Ратник» (с 2018 г.);
- ГБУ ДНР «Донецкий республиканский краеведческий музей» (с 2022 г.);
- государственное историко-культурное учреждение «Гомельский дворцово-парковый ансамбль» (Республика Беларусь, с 2024 г.);
- Отделение Российского исторического общества в Белгородской области (с 2024 г.);
- НИУ «БелГУ» (с 2025 г.);
- БРОООООИ «Всероссийское общество глухих» (с 2025 г.);
- ГБУДО «Белгородский областной Центр детского (юношеского) технического творчества» (с 2025 г.);
- АНО «Национальный исследовательский институт развития коммуникаций», г. Москва (с 2025 г.).

В 2025 году музеем народной культуры заключены Соглашения о практической подготовке обучающихся со следующими организациями:

- ГБОУВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;
- НИУ «БелГУ» (Инжиниринговый колледж и Институт межкультурной коммуникации и международных отношений);
- негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский финансово-промышленный университет «Синергия».

Музеем заключены договора о сотрудничестве:

- с дошкольными общеобразовательными учреждениями (муниципальные и частные детские сады) – 55 ед.;
- со средними общеобразовательным учреждениями г. Белгорода (школы, лицеи, гимназии) – 9 ед.

взаимодействие с НКО для участия в грантовой деятельности

Для подготовки грантовых заявок на конкурсы в 2025 году, кроме собственного НКО – АНО «Народный код», музей подавал в партнерстве со следующими НКО:

- БРОО содействия развитию культуры «Дом дружбы»;
- БРОО «Белгородский фотоклуб «Перспектива».

В 2025 году музей продолжал реализовывать грантовые проекты в партнерстве с:

- БРОО «Синяя птица»;
- Ассоциация мастеров традиционных народных и современных направлений декоративно-прикладного искусства «Арт-созвездие»;

- АНО «Народный код».

В 2025 году музеем народной культуры было выдано 15 писем поддержки проектов, инициированных различными организациями и командами физических лиц (МБУК «Борисовский Дом ремесел», МАОУ «Центр образования № 1» г. Белгорода, АНО «Спортивный клуб «Вертикаль» Белгород», МБУК «Вейделевский Центр Ремесел», МБУК «Корочанский районный историко-краеведческий музей», Фонд содействия театральному искусству и развитию детского театрального творчества, МБУК «Центр культурного развития «Форум» г. Губкин, МОУ «Беломестненская СОШ», МБУК «Историко-краеведческий музей Яковлевского муниципального округа Белгородской области», БРОО «Центр поддержки «Территория семьи и детства», участникам конкурсов «Время 31-х», «М.Арт», «Росмолодежь. Микрогранты 2025»).

SMM-менеджмент

Музей народной культуры имеет госпаблик в социальной сети ВКонтакте, официальную группу в социальной сети Одноклассники, ведет каналы в мессенджерах MAX и Телеграм.

Активная работа музея в социальных медиа стала важным инструментом взаимодействия с аудиторией и повышения его узнаваемости среди широкой публики. Рост числа подписчиков ежегодно свидетельствует о повышении интереса общества к культурному наследию и активностям музея.

№ п/п	Наименование соц.сети/мессенджера	2024 г.	2025 г.	Сравнение в % по отношению к 2024 г. (увеличение или снижение)
1.	ВКонтакте	4 371	5 135	Увеличение на 17,5 %
2.	Одноклассники	1 208	1 488	Увеличение на 23,1 %
3.	Телеграм	165	231	Увеличение на 40 %
4.	MAX	0	46	Канал создан 8 декабря 2025 г.

В соц.сетях регулярно выкладывается разнообразный контент: посты информационной и просветительной направленности (ведутся рубрики: «Народный календарь», «Открывая фонды», «Памятные даты военной истории», «Загадки музея» и др.), видеоконтент, с периодичностью ведутся трансляции мероприятий и экскурсий по выставкам.

У музея есть страница на видеохостинге Rutube, где осуществляется систематическое наполнение новым видеоконтентом.

Вовлечённость аудитории в госпаблике ВКонтакте составляет – 5,6 % (среднегодовой показатель).

В 2025 году было налажено партнерство с телеграм-каналом Белгород №1. На нем были опубликованы:

- анонс выставки «Царская мода» https://t.me/belgorod01/70496 (03.01.2025 г.),
- афиша Всероссийской акции «Ночь музеев» https://t.me/belgorod01/77378 (16.05.2025 г.),
- отзыв о Всероссийской акции «Ночь музеев» с упоминанием Белгородского государственного музея народной культуры https://t.me/belgorod01/77482 (18.05.2025 г.),
- анонс модного шоу-показа «ЭтноМода» https://t.me/belgorod01/79178 (20.06.2025 г.),
- анонс выставки «Южнорусская икона XIX в.» https://t.me/belgorod01/83245 (06.09.2025 г.).

В течение отчетного периода деятельность музея активно освещалась на телеканалах ГТРК «Белгород», «Мир Белогорья» и «Белгород-24». За год было подготовлено и выпущено 17 телевизионных репортажей, освещающих деятельность и мероприятия музея. На ТРК «Белгород 24» состоялось 3 передачи «Прямой эфир» с участием сотрудника музея.

На «Радио России. Белгород» (рубрики «Из глубины веков», «Открытый микрофон», «Час пик», «Новости») вышло 6 программ и репортажей с участием сотрудников музея.

В газетах «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Наш округ № 5», «Открытые письма», «Знамя» и в журнале «Большая Переменка» были опубликованы 26 статей и заметок о деятельности музея. Впервые один из разворотов глянцевого журнала «STYLE» был посвящен мероприятию музея.

Около 30 публикаций о деятельности музея вышли на различных интернет ресурсах, в том числе в таких сетевых изданиях, как «БелПресса», «Мир Белогорья», «Белновости», «Переменка31.Ру», «Выбирай», «Афишка31», «Аргументы и Факты: Черноземье», «Приосколье31», «Открытый Белгород» и пр.

Свыше 70 постов на страничках сторонних организаций в социальной сети ВКонтакте были посвящены событиям музея.

Организация работы по программе «Пушкинская карта»

В рамках программы «Пушкинская карта» в отчетном году на портале Pro.Культура.РФ было размещено **446** событий, что на 94 % больше, чем в 2024 году (230 событий), а также реализовано **4024** билета, это на 15 % больше, чем в 2024 году (3502 билета).

С целью информирования о мероприятиях по программе «Пушкинская карта» музеем народной культуры был подготовлен и распространён в образовательных учреждениях города и области пакет предложений. Также регулярно рекламировал проводимые мероприятия на сайте и в социальных сетях, на афишах, флаерах.

В течение 2025 года для держателей Пушкинской карты было проведено **123** мероприятия. Это интерактивные программы, игры-расследования и интеллектуальные игры: «Гуляй на Святки без оглядки», «Традиционные игры и забавы на Пасху», «Днём, как обруч, ночью как уж» , «Ни шагу назад», «От семьи идёт корень к Родине», «Код отваги», «Зажгите свет», «На вкус и цвет…», «Голоса народных музыкальных инструментов», «За землю русскую», «Род и родство в народной культуре», «Надену украшение старинное», «Праздники и обряды Пасхальной недели», «Свадебный обряд Белгородчины», «Седьмая вода на киселе. Или все о ваших родственниках», «Школа русского фольклора», «Мой род», «Тихий вечер», «Сергей Есенин. Певучая душа России», «Русь посконная», «Славянский календарь», «Рождение тайного символа», «На 120 лет назад», «Я – археолог», «Малый город – большая история», «Мужские ремесла Белгородчины», «Путешествие по Белгородчине», «Чайный путь», ночная иммерсивная экскурсия «С фонариком по уездному городу», а также более **50** видов мастер-классов в Арт-цехе «Мануфактура» и др.

В 2025 году популярностью у подростков пользовались такие интерактивные программы, как «Голоса музыкальных инструментов» (9 событий) и «Зажгите свет» (6 событий), интеллектуальные игры «Чайный путь» (13 событий) и «Путешествие по Белгородчине» (6 событий), игра-расследование «На 120 лет назад» (10 событий), родословный экскурс «Седьмая вода. На киселе» (6 событий). На данных мероприятиях побывало свыше 1200 человек.

По согласованию с образовательными учреждениями города, в удобное для них время, сотрудники музея проводили выездные мероприятия («Путешествие по Белгородчине», «Ни шагу назад», «Зажгите свет», «Школа русского фольклора», «Код отваги» и др.).

Музей принял участие во **Всероссийской акции «Веди родителей в музей»**, этапы которой охватили новогодние праздники, весенние каникулы, майские праздники и летние каникулы. Акция способствовала объединению поколений и сделала поход в музей доступ-

нее для всей семьи. Количество держателей Пушкинских карт, посетивших музей в рамках акции, составило **529** человека, вместе с ними музей посетило **450** родственников.

С целью привлечения дополнительного внимания молодежной аудитории к культурно-просветительским мероприятиям музей инициировал и провел в период с 24 ноября по 21 декабря 2025 года свою **акцию** под названием **«ПУШКА АКЦИЯ»**. Молодые люди, посетившие мероприятия по Пушкинской карте становились участниками розыгрыша брендированного шоппера, фотосессии «В объективе времени» или трехмесячного абонемента на бесплатное посещение мастер-классов. Участие в акции приняли **128** человек.

Сотрудники музея активно включились в информирование держателей Пушкинских карт о смене банковского оператора и оказали практическую помощь в оформлении заявки на перевыпуск карт.

Патриотическое (военно-патриотическое) воспитание

количество клубов по интересам и любительских объединений патриотического направления - 1 ед.

При музее существует клуб путешественников «Пути-дороги», одним из направлений которого является знакомство с достопримечательностями как своего региона, так и страны в целом, изучение истории и народных традиций.

Музей имеет свой фольклорный коллектив «Ладовицы». В его состав входят сотрудники музея. Численность коллектива по состоянию на 31.12.2025 г. – 5 человек. Репертуар коллектива составляют аутентичные песни Белгородчины.

количество лекций по данному направлению (в т.ч. лекторами общества «Знание»), формы работы со всеми категориями населения

В течение 2025 года сотрудниками музея было проведено **105** лекционных занятий по патриотическому воспитанию: они проходили как в музее, так на разных площадках города и области.

На базе музея состоялись встречи для студентов Педагогической школы НИУ «БелГУ». Они приняли участие в культурно-образовательной фольклорной программе-инсценировке «Свадебный обряд Белгородчины», родословном семинаре-практикуме «Мой род. Где искать предков?», для них прошли беседа-лекция «От семьи идет корень к Родине», родословный экскурс «Седьмая вода на киселе. Или все о ваших родственниках», где студенты познакомились с системой родства в миропонимании русского народа. Особый интерес вызвала интеллектуальная игра «Чайный путь», на которой участники познакомились с историей чая в России. Всего в данных мероприятиях приняло участие **172** студента.

В 2025 году был реализован **цикл занятий «С любовью о Белогорье»**, который включил в себя информацию о всех муниципалитетах региона. В рамках данного цикла для учащихся общеобразовательных школ города и муниципальных образовательных учреждений было проведено **23** занятия, а в дни летних каникул для учащихся, отдыхающих в школьных лагерях, научные сотрудники музея провели **6** интеллектуальных игр «Путешествие по Белгородчине». Слушатели познакомились с историческими фактами, достопримечательностями, культурой и традициями региона, узнали о выдающихся личностях, родившихся или проживавших на белгородской земле. В музейных уроках приняли участие **более 500** чел.

В рамках ежегодной Недели Памяти жертв Холокоста, приуроченной к Международному дню памяти жертв Холокоста и годовщине освобождения лагеря смерти «Аушвиц» войсками Красной армии, состоялось просветительское мероприятие **«Холокост: память и предупреждение»** с участием краеведа Сергея Владимировича Петрова. Студенты СПО БУКЭП узнали о страшной трагедии, которую пришлось пережить миллионам людей разных

стран во время Второй мировой войны, о роли Красной армии в освобождении народов от фашизма, о трагедии на Камышитовом заводе, где были расстреляны и сожжены по разным оценкам от 90 до 1700 советских военнопленных и белгородцев.

С самого первого дня 2025 года музей активно включился в подготовку и празднование 80-летия Победы, объявив **акцию «Ёлка Победы».** Гости музея приносили свою новогоднюю игрушку и обменивали её на бутоньерку с георгиевской лентой, которую крепили на грудь как знак уважения к памяти героев войны.

Для подрастающего поколения и молодежи были проведены мероприятия, посвященные государственным праздникам и памятным датам. Прошли памятные мероприятия, приуроченные к 80-летию Победы. На **музейной гостиной «Была война. Была Победа»**, участниками которой стали 22 обучающихся ОГБОУ «Лицей №9 г. Белгород», ребята окунулись в далёкое военное прошлое, увидели кадры фото- и кинохроники, узнали о самом крупном танковом сражении, переломившем ход Великой Отечественной войны, в завершении встречи прослушали отрывок из поэмы Роберта Рождественского «Реквием» - «Помните…». **9 мая** в музее прошла **праздничная программа**, которую посетили 289 жителей и гостей нашего города. Были организованы мастер-классы, экскурсии по экспозиции, тематические занятия, действовала фотозона «Победный май», все желающие научились изготавливать маскировочные сети для касок на мастер-классе «Травушка-муравушка», а также делали салфетки для полевого госпиталя.

Студентам Белгородского строительного колледжа была представлена **интерактивная программа «Ни шагу назад!»**, посвящённая битве за Сталинград. В ходе мероприятия студенты с интересом слушали и смотрели архивную хронику; узнали, как советские военачальники победили в противостоянии с фашистскими генералами и изменили ход Великой Отечественной войны в пользу Советского Союза, а также познакомились с литературными произведениями, рассказывающими о великом сражении.

12 июня в ПВР ОГАПОУ «БПК» прошла **интерактивная программа «С чего начинается Родина»**. Ребята узнали об истории Белгорода, а также увидели фотографии его строений XIX и XX веков. Закрепить полученные знания дети смогли, сыграв в краеведческое лото «Моя Белгородчина». В конце мероприятия прошел мастер-класс по изготовлению цветов из гофрированной бумаги.

В День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков в музее народной культуры состоялось **мероприятие «Мастеровой дворик «ГОРОДидей»**, которое привлекло 283 жителя. Разнообразная праздничная программа не оставила равнодушными посетителей, каждый нашел занятие по душе.

В рамках патриотической акции **ко Дню Государственного флага России** 22 августа состоялись мастер-классы «Триколор на сердце» и «Поэзия цветов» по изготовлению сувениров в традиционных цветах флага России. Предварял творческую часть рассказ об истории российского триколора. Участниками встреч стали юные посетители музея и молодые сотрудники Белгородской таможни ФТС России.

В 2025 году страна отметила знаменательное событие – **500-летие освоения Северного морского пути**. Эта дата стала важной вехой в истории мореплавания и символом преемственности поколений, мужества исследователей и дальновидности государственных решений. В музее народной культуры прошла встреча учеников СОШ №4 с капитаном 1 ранга, председателем региональной общественной организации «Морское собрание», автором книги «Белгородчина морская» Николаем Степановичем Якубовским. Он рассказал о своей службе на Северном флоте, о подводных лодках, о суровой природе Арктики и о своих друзьях. В завершение мероприятия ребята увидели коллекцию марок, конвертов и открыток, посвящённых теме освоения Северного морского пути, предоставленную белгородским коллекционером Сергеем Николаевичем Стрекотиным. А для ребят из СОШ №24 города была организована тематическая встреча «Северный морской путь – символ прогресса и открытий», на которой они узнали о подвигах великих мореплавателей, чьи экспедиции стали ос-

новой исследования Крайнего Севера, познакомились с картой Северного морского пути, обсудили основные порты, а также узнали о его значении и перспективах для нашей страны.

Ежегодно 9 декабря в России отмечается **День героев Отечества**. В музее состоялось просветительское мероприятие «Нам есть чем гордиться, нам есть что беречь!» с приглашенным гостем – исполнительным директором Регионального отделения Российского военно-исторического общества в Белгородской области Сердюк Е.Н. Девятиклассники МБОУ СОШ №4 узнали об истории праздника, о создании в России целой системы военных наград и об учреждении государственной военной награды – ордена Святого Георгия Победоносца. Сердюк Е.Н. рассказала о создании книги «Белгородцы - георгиевские кавалеры. Награды за службу и храбрость», соавтором которой она является. В завершение встречи ребята посмотрели короткометражный фильм «Кресты».

В течение 2025 года музей инициировал и активно принимал участие в различных акциях, в том числе в сетевых: в память о жертвах Холокоста – «Свеча памяти»; ко Дню воссоединения Крыма с Россией – «Крым ближе, чем кажется»; ко Всемирному дню поэзии – «Поэзия Весны 31»; ко Дню Победы – «Цветы Победы», «Георгиевская ленточка», «Спасибо за Победу 31», «Пока мы помним – они живы», «Бессмертный полк – онлайн: сохраните память о героях!»; ко Дню России – «Российский триколор», «Мой район 31»; ко Дню молодежи – «Молодежь в культуре»; ко Дню семьи, любви и верности – «Секреты семейного счастья»; ко Дню народного единства – «Только вместе»; в поддержку Русского музея – «Я люблю Русский музей».

Деятельность учреждений культуры в условиях СВО

Для жителей приграничья, находящихся **в пунктах временного размещения**, созданных на базе НИУ «БелГУ», Белгородского машиностроительного техникума, гостиницы «АМАКС Конгресс-отель», сотрудники музея провели **28 мероприятий,** среди них просветительские программы «Надену украшение старинное», «Зажгите свет», «Семь раз отмерь», «Поэзия народного костюма», «Моя родословная», «Салонные игры». Дети и подростки с большим интересом играли в крафтовые и настольные игры, участвовали в игровых программах: «Лето – красная пора, веселимся, детвора» и «Народные затеи», проявили творчество в самостоятельном изготовлении сувениров на мастер-классах. Общее количество участников составило **271** человек.

С целью **поддержки участников СВО и членов их семей** Положением о порядке предоставления бесплатного и льготного посещения ГБУК «БГМНК», утвержденным приказом от 07.05.2025 г. № 78 (в ред. от 17.10.2025 г. № 154, от 24.10.2025 г. № 159) предусмотрен **ряд льгот**:

- бесплатное посещение постоянной экспозиции и временных (некоммерческих) выставок;
- бесплатное экскурсионное обслуживание при посещении постоянной экспозиции и временных (некоммерческих) выставок музея;
- бесплатное посещение культурно-досуговых мероприятий музея, за исключением коммерческих (платных) мероприятий, организуемых сторонними юридическими или физическими лицами с использованием материально-технической базы музея.

Правом бесплатного посещения музея и его мероприятий воспользовались **484** участника СВО и члена их семьей.

В партнерстве с белгородским филиалом государственного фонда «Защитники Отечества» музей реализовал **летнюю музейную программу «На просторах народных сказок»**. Первыми участниками стала группа детей (5 чел. в возрасте от 7 до 10 лет) из семей участников СВО. Шестидневная программа включала в себя разнообразные мероприятия, направленные на развитие творческих способностей, расширение кругозора и формирование интереса к народному искусству. Ребята познакомились с музейными предметами через интерактивную экскурсию «Время рассказывать сказку», совершили пешеходную экскурсию «Граж-

данский проспект, вот ты какой», поучаствовали в мастер-классах и практическом занятии «Мы формируем экспозицию», в интерактивных и игровых программах: «Сказки в лицах», «Поиграем по-русски!», «Волшебные мелки», «В поисках заклинания» и фотосессии «Жили-были…фотопроекты русских сказок». Заключительный день дети провели в музее вместе с родителями. К этому дню ребята оформили выставку своих работ, созданных за время пребывания в музее. За чаепитием с самоваром они делились впечатлениями от творческого процесса, рассказывая истории создания каждого шедевра. Также вместе с родителями прошли командную игру, испытывая радость совместного приключения, что способствовало укреплению семейных связей. Общий охват программой составил 11 человек (5 детей, 1 подросток, 5 взрослых).

В рамках реализации **проекта «Для СВОих»** для семей с детьми участников СВО (23 человека) сотрудники музея провели мастер-класс «Весенние птахи» по изготовлению орнамента шерстяными нитками, обзорную экскурсию по экспозиционным залам и выставке «Сражаюсь, верю и люблю». Дети и родители познакомились с предметами быта старины, национальными костюмами, предметами народного декоративно-прикладного творчества, народными игрушками.

С целью снизить социально-психологическое и бытовое напряжение в семьях участников СВО была подана проектная **заявка «Семейный межмузейный марафон»** на второй конкурс 2025 года на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области некоммерческим организациям на реализацию социально значимых проектов. Проект предусматривал посещение в летний период 5 музеев в рамках игры-путешествия «Большое семейное путешествие: от музея к музею» с определением 3 победителей и проведение итогового мероприятия – праздничного концерта, игровых программ и мастер-классов. По результатам рассмотрения заявка набрала 77 баллов из необходимых 81 балла. В 2026 году планируется доработка проекта и ее новая подача на грантовый конкурс.

Тема СВО была отражена при создании выставочного проекта «Закат Цитадели», приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и Году защитника Отечества. Партнерами создания выставки стали ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (г. Москва) и МБУК «Корочанский историко-краеведческий музей». Выставка позволила рассказать о подвиге участников Курской битвы и разрушению планов летней наступательной операции вермахта «Цитадель», а также провести параллели между событиями Великой Отечественной войны и СВО. В одном из разделов были представлены образцы экипировки, снарядов и пусковых установок, а также личные вещи, принадлежащие военнослужащим Российской армии.

С целью поддержки морального духа и настроения бойцов, участвующих в СВО, музей провел **акцию «Письмо защитнику Отечества»** в рамках выставки «Сражаюсь, верю и люблю!» Через волонтёров было передано более 100 подписанных открыток из серии «Солдат! Все верят в тебя» и писем-треугольников со словами поддержки и благодарности нашим защитникам.

С целью показать преемственность поколений, единства подвигов героев Великой Отечественной войны и героев СВО были проведены музейные уроки с просмотром **документального фильма «Код героев»**, снятого компанией «Мир Белогорья». Идея фильма была предложена белгородскими школьниками, которые победили в конкурсе социально значимых проектов «Время 31-х». Учащиеся познакомились с историей военной династии Аргентовых из г. Губкин и военной династии Ерёминых – Белозерских из города Старый Оскол. Участниками занятий стали обучающиеся СОШ №41, ЦО №1, студенты Белгородского строительного колледжа и Белгородского техникума общественного питания – всего 176 человек.

С целью укрепления единства и солидарности молодёжи, её вдохновения на преданность делу защиты интересов России для студентов правоохранительного колледжа имени героя России В.В. Бурцева состоялось **мероприятие «СВО. Белгород – граница России»**. Студенты познакомились с историей специальной военной операции, узнали больше о её

предпосылках и приняли участие в беседе о героизме соотечественников. Особое внимание молодых людей привлекли будущие экспонаты музея, каждый из которых обладает уникальной историей и символизирует мужество и стойкость участников боевых действий. Например, молитвослов напоминает о духовной поддержке солдат, кукла-закрутка служит символом домашнего тепла и заботы близких, а окопная свеча подчёркивает важность волонтёрской работы. Такие артефакты помогают глубже понять значение патриотизма и долга перед своим отечеством.

Создание условий доступности учреждения для инвалидов

В музее созданы условия предоставления услуг людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Центральный вход оборудован пандусом, кнопкой вызова дежурного персонала. Имеются парковочные места для транспорта маломобильных групп населения (МГН). Для подъема на второй и третий этажи людей, передвигающихся в креслах-колясках, имеется гусеничный мобильный лестничный подъемник, также музей располагает сменным креслом-коляской. На фасаде здания для людей с нарушениями зрения установлена информационная табличка, выполненная шрифтом Брайля.

Число культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ составило **49** ед.

Число культурно-массовых мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ – **118** ед.

Наиболее значимые инклюзивные мероприятия: пешеходная экскурсия «Малый город – большая история» (участники познакомились с историей старинного Белгорода, с помощью фотографий узнали, какие здания находились на главной улице города на месте современных построек) и встречи с мастерами ДПИ (Галина Кин и Анна Крючкова) в рамках Дня мастера.

Члены БМООИД «Тепло души», БРОООООИ «ВОГ», инклюзивного центра сопровождения ребёнка с ОВЗ «Ступени», МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Белгорода» и учащиеся МКОУ «Общеобразовательная школа №30» г. Белгорода в течение отчётного года посещали музейные уроки, разработанные на основе разделов экспозиций «Мир народной культуры» и «Уездный город», и творческие мастер-классы.

Музей народной культуры выступил партнером грантовых проектов «Традиция: культура и творчество для детей с ментальными особенностями» и «Центр социально-бытовой и трудовой адаптации «ProНавыки», инициированных БРОО «Синяя птица». Для детей и подростков с ментальными нарушениями и их родителей было проведено 20 музейных уроков, знакомящих с традиционной народной культурой, по темам «Как хлеб на стол приходит», «Просторы русского народного костюма» и «Герои земли русской».

Всего в отчетном периоде культурно-массовые мероприятия музея посетили **610** человек с ОВЗ.

Добровольчество (волонтерство)

Объем средств, привлеченных на поддержку добровольчества – **00,00** руб.

Волонтёрский центр музея обеспечен футболками с символикой в соответствии с дизайн-концепцией бренда программы «Волонтёры культуры» в количестве 7 штук.

Количество мероприятий, проведенных с привлечением волонтеров культуры – **8** ед.

Количество волонтеров, воспользовавшихся возможностью льготного посещения учреждения (при наличии льгот) – Положением о порядке предоставления бесплатного и льготного посещения ГБУК «БГМНК» льготы для волонтеров не предусмотрены.

Достижения учреждения в области культурного волонтерства

В 2025 году волонтеры музея стали победителями конкурса «Портрет участника» II международного арт-проекта «С миру по нитке. Сердце планеты».

Руководитель волонтерского центра музея Воронкова Анна Юрьевна награждена благодарственным письмом Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры» за значительный вклад в развитие и популяризацию волонтёрского движения в сфере культуры на территории Белгородской области и благодарственным письмом управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области за активное участие в мероприятиях по сохранению культурного наследия Белгородской области и в связи с празднованием Международного дня памятников и исторических мест.

Краткое описание наиболее значимых мероприятий

С привлечением волонтеров культуры в музее было проведено 8 мероприятий, среди них Всероссийские акции «Ночь музеев – 2025» и «Ночь искусств - 2025», праздничная программа «День Победы», а также внеплановые музейные и городские мероприятия.

Значимым событием в области культурного волонтерства стало проведение патриотической акции «Письмо защитнику Отечества». В рамках данной акции было передано более 100 писем и открыток от посетителей музея со словами поддержки и благодарности военнослужащим, участвующим в СВО.

В преддверии Международного дня охраны памятников и исторических мест, волонтеры музея народной культуры приняли участие в акции «Сохраним наследие вместе». Сотрудники музея присоединились к субботнику по благоустройству территории усадьбы Михаила Софроновича Балабанова, которая является объектом культурного наследия регионального значения и расположена в Корочанском районе в селе Искра.

В рамках программы «Обучение служению» состоялось плодотворное сотрудничество между музеем народной культуры и НИУ «БелГУ». Для помощи в проведении Всероссийской акции «Ночь искусств» студенты осуществили фото- и видеосъёмку мероприятия, создали видеоролик о мероприятии, приняли участие в создании эскизных портретов посетителей. Также участники программы «Обучение служением» провели цикл встреч по информированию о переходе Пушкинской карты от АО «Почта Банк» в ВТБ (ПАО) со студентами БелГУ. Помощники музея рассказали и показали студентам, как подать заявление на перевыпуск Пушкинской карты с помощью приложения «Госуслуги Культура».

Всего за 2025 год было привлечено 65 волонтера культуры.

Взаимодействие с творческими союзами

Музей народной культуры тесно сотрудничает в реализации выставочных проектов с творческими союзами. Так, в 2025 года был реализован выставочный проект творческих работ осетинских художников Теи Келехсаевой и Дмитрия Тедеева «Колорит Родины», являющихся членами Союза художников России.

Во втором полугодии музей представил выставку «Южнорусская икона XIX века» члена БРОО «Клуб коллекционеров» Кирилла Артеменко.

В рамках областного Дня мастера музей организовал встречу ребят и родителей из БРОО «Синяя птица» с мастерами Анной Крючковой и Галиной Кин из Ассоциации мастеров традиционных народных и современных направлений декоративно-прикладного искусства «Арт-Созвездие», которые поделились своими знаниями и научили всех созданию куколки из нитей и новогодней открытки в технике «дудлинг».

Организация и проведение работ по обеспечению антитеррористической защищенности объекта:

– объем средств областного бюджета, внебюджетных источников, направленных на обеспечение антитеррористической защищенности учреждения:

- заключение договора на обслуживание ЧОО – **1 763 520** руб.;
- заключение договора на обслуживание тревожной кнопки – **142 614,24** руб.;
- приобретение 4-х камер видеонаблюдения – **21 196** руб.;
- приобретение системы оповещения ГО и ЧС – **98 106** руб.;

– имеющиеся оборудованные помещения для ЧОО с системой видеонаблюдения, охранной сигнализацией – **да**;

– вид охраны объекта / территории (штатные сторожа, вахтеры, ЧОО, количество постов, наличие договора) – ЧОО «ЗАЩИТА», **1 (один) пост**;

– оснащение системами передачи тревожных сообщений, вывод сигнала в ЕДДС (единую дежурно-диспетчерскую службу) – **две тревожные кнопки** с выводом на пункт центрального оповещения ОВО по г. Белгороду – филиала ФГКУ «УВО ВНГ России по Белгородской области»;

– оснащение системой видеонаблюдения парковки и прилегающей территории – **да**.

Материально-техническая база

Общий объём затрат на материально-техническое обслуживание текущей деятельности музея в 2025 году составил **2 573,6 тыс. рублей**, в т.ч. средства областного бюджета – 1 188,7 тыс. рублей, внебюджетные средства – 1 384,9 тыс. рублей.

Основные расходы:

- 425,0 тыс. руб. – на текущий ремонт оборудования и содержание помещений (обслуживание электрического, теплового оборудования, транспорта, оргтехники, противопожарные и санитарные мероприятия);

- 307,4 тыс. руб. – на сопровождение программ информатизации, около 80% из которых приходится на программы статистической и финансовой отчётности;

- 320,9 тыс. руб. – на оргтехнику, бытовое и техническое оборудование;

- 1 487,6 тыс. руб. – на комплектующие и расходные материалы, из которых для общехозяйственных нужд 477,3 тыс. руб., для проведения мероприятий (мастер-классов, выставок и т.п.) 1 010,3 тыс. руб.;

- 32,7 тыс. руб. – на транспортировку музейных экспонатов.

В мае 2025 года состоялась безвозмездная передача музею легкового а/м LADA LARGUS KS045L от ГБУК «Историко-культурный комплекс «Новая Слобода».

Планируемый объём затрат на материально-техническое обеспечение в 2026 году составляет 2 187,7 тыс. рублей, в т.ч. средства областного бюджета – 196,9 тыс. рублей, внебюджетные средства – 1 990,8 тыс. рублей. Потребность на дальнейший период (2027-2028 гг.) предварительно определяется в объемах текущего 2026 года на каждый последующий год.

По итогам реализации проекта «Школа русского костюма «Будь верен своим корням» создано 6 копий (3 мужских и 3 женских) утраченных костюмов с. Белый Колодезь Вейделевского района, с. Дегтярное Валуйского уезда Воронежской губернии и Ровеньского района; приобретены 3 выставочных подиума.

В рамках национального проекта «Семья» в 2026 году за счет субсидии из федерального бюджета запланирована закупка на техническое оснащение для обеспечения сохранности и хранения музейных предметов и обеспечения экспозиционно-выставочной деятельности: модульная стена – 6 шт., музейная витрина – 11 шт., тумба со стеклянной колбой – 7 шт., куб акриловый – 10 шт., мультимедийное оборудование (настенная панель) – 1 шт., подиумы напольные разных размеров – 15 шт., напольная акустическая система – 1 комплект, картотека – 2 шт., компьютер – 2 шт., принтер лазерный – 1 шт., принтер струйный – 1 шт., сканер – 2 шт.

Общий объём доходов в 2025 году увеличился по сравнению с 2024 годом с 41 640,8 тыс. рублей до 52 041,9 тыс. рублей, прирост составил 10 401,2 тыс. рублей (24,9 %). Увеличение дохода достигнуто в результате фактического изменения размера финансирования по

источникам:

- субсидия на выполнение государственного задания увеличилась с 39 577,9 тыс. рублей до 48 605,1 тыс. рублей, прирост составил 9 027,3 тыс. рублей (22,8 %);

- выделена субсидия на иные цели (проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и осуществлению антинаркотической пропаганды, просвещения и раннему выявлению потребителей наркотиков) в размере 57 тыс. рублей;

- поступления от оказания платных услуг и компенсации затрат в рамках арендной деятельности увеличились с 2 094,7 тыс. рублей до 3 379,8 тыс. рублей, прирост составил 1 285,1 тыс. рублей (61,4 %).

Рост доходной части бюджета учреждения закономерно отражается и на расходах, которые в 2025 году выросли по сравнению с предыдущим отчётным годом с 41 287,8 тыс. рублей до 51 409,9 тыс. рублей, что составляет разницу в 10 122,1 тыс. рублей (24,5 %). По источникам финансирования данное увеличение распределяется соответственно:

- расход субсидии на выполнение государственного задания увеличился с 39 883,5 тыс. рублей до 48 744,3 тыс. рублей, рост затрат составил 8 860,8 тыс. рублей (22,2 %);

- субсидия на иные цели (проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и осуществлению антинаркотической пропаганды, просвещения и раннему выявлению потребителей наркотиков) полностью потрачена в размере 57 тыс. рублей;

- расходы из средств, полученных от оказания платных услуг и иной деятельности (внебюджетных средств) увеличились с 1 404,4 тыс. рублей до 2 608,6 тыс. рублей, т.е. выросли на 1 204,2 тыс. рублей (85,8 %).

Поступления от оказания услуг (выполнения работ) на платной основе и от иной приносящей доход деятельности состоят из:

- выручки от реализации билетов на посещение мероприятий и сувенирной продукции, которая в 2025 году составила 2 640,8 тыс. рублей:

- возмещения затрат по коммунальным и налоговым платежам в рамках договора аренды помещения в 2025 году арендатором возмещено 739,0 тыс. рублей.

В 2025 году более половины внебюджетных расходов – 1 384,9 тыс. рублей (53%) приходится на материально-техническое обеспечение:

- сопровождение программ информатизации – 223,9 тыс. рублей;

- оборудование (включая ремонт) – 132,5 тыс. рублей;

- транспортные услуги – 32,7 тыс. рублей;

- материальные запасы – 995,9 тыс. рублей, из которых 773,3 тыс. рублей непосредственно предназначены для проведения мероприятий в рамках основной деятельности музея.

Коммунальные и налоговые платежи, финансируемые из внебюджетных средств, составляют 688,9 тыс. рублей (26,4%), расходы на оплату труда и командировочные – 295,6 тыс. рублей (11,3%), прочие расходы – 239,2 тыс. рублей (9,2%).

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Анализ деятельности музея по направлениям работы учреждения:

- **научно-фондовая работа**

Основными направлениями научно-фондовой деятельности музея являются комплектование, учёт, хранение, изучение и популяризация музейных предметов и коллекций. В рамках комплектования в **основной фонд** музея поступило **300** единиц хранения, **научно-вспомогательный фонд** пополнился на **20** единиц хранения. На 01 января 2026 года музейное собрание насчитывает **26 104** единицы хранения, из них **24 447** единиц основного фонда, **1 553** единицы научно-вспомогательного фонда, **104** единицы сырьевого фонда.

В отчётном периоде были пополнены фондовые коллекции (основной фонд): «Бумага» (78 ед.хр.), «Декоративно-прикладное искусство» (26 ед.хр.), «Культовые предметы» (1 ед.хр), «Кино-фото-фоно-аудиоматериалы» (18 ед.хр.), «Музыкальные инструменты и звуковоспроизводящие инструменты» (2 ед.хр.), «Нумизматика» (31 ед.хр.), «Одежда и украшения» (27 ед.хр.), «Орудия труда и инструменты» (12 ед.хр.), «Предметы быта» (70 ед.хр), «Ткачество и рукоделие» (11 ед.хр.), «Утварь» (9 ед.хр.), «Фарфор, стекло, керамика» (15 ед.хр.).

Научно-вспомогательный фонд пополнили предметы коллекций: «Бумага» (11 ед.хр.), «Кино-фото-фоно-аудиоматериалы» (1 ед.хр.), «Одежда и украшения» (2 ед.хр.), «Предметы быта» (4 ед.хр), «Фарфор, стекло, керамика» (2 ед.хр.).

В течение года проводилась работа по фотофиксации музейных предметов основного фонда, внесению предметов в Госкаталог, страховому копированию учётной документации, научной инвентаризации музейных предметов. За 2025 год прошли **II ступень учёта 55,5 %** предметов от общего количества музейного фонда, внесено в Госкаталог, зафиксировано и переведено в определенный электронный формат **300** предметов. Исключен из состава государственной части музейного фонда РФ по причине утраты 1 предмет – телега (КП 11278, ГК 61479095).

В соответствии с графиком была осуществлена сверка 5 музейных коллекций: «Драгоценные металлы», «Нумизматика», «Декоративно-прикладное искусство», «Кино-фото-фоно-аудиоматериалы», «Одежда и украшения». Всего **сверку** прошли **8 451** единица хранения.

В стационарных условиях количество музейных предметов основного фонда, представленных на выставках и экспозициях, составило **2 711** единиц (**11,1** %).

На начало 2025 года в реставрации и консервации нуждалось **1 591** предмет основного фонда, из них прошли профилактическую реставрацию **4** единицы (из коллекций «Одежда и украшения»). На реставрационных работах в ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря» продолжили оставаться **5** музейных предметов (стол ломберный, стул деревянный, икона Образ Пресвятой Богородицы, икона «Троеручица», икона Образ Пресвятой Богородицы).

- **научно-экспозиционная работа**

В отчетном году музеем было организовано **28** выставок, из них **16** – в стационаре и **12** – вне стационара.

Знакомство посетителей с различными частными коллекциями является одним из направлений выставочной работы музея. Выставочный год в музее начался с открытия выставки колокольчиков из частной коллекции Леонида Романенко **«Родной сердцу колокольчик»**. На выставке было представлено более 80 поддужных колокольчиков различной классификации. Также на выставке можно было узнать об истории возникновения колокольчиков на Руси, об авторе представленной коллекции и о том, как пополняется его собрание.

В рамках работы с мастерами декоративно-прикладного искусства в музее народной культуры открылась выставка **«Мастерами славится наша земля»**, на которой были представлены творческие работы шестнадцати мастеров-юбиляров, отмеченных почётным званием «Народный мастер Белгородской области». В экспозицию вошли более 100 работ, выполненных в различных техниках: вышивка, лозоплетение, резьба по дереву, кружевоплетение на коклюшках, изготовление авторской куклы, золотное шитьё и др. Эта экспозиция стала настоящим праздником мастерства и вдохновения.

В рамках мероприятий, приуроченных к **80-летию Победы в Великой Отечественной войне** 1941–1945 годов и объявленного Президентом РФ В.В. Путиным **Года защитника Отечества**, в преддверии Дня Победы открылись 2 выставки:

- «Сражаюсь, верю и люблю!» (интерактивная выставка фронтовых писем бойца Василия Носова к своим родным из фондов музея);

- «Закат Цитадели» (совместный выставочный проект с федеральным музеем Победы в Великой Отечественной войне, г. Москва).

В основу выставки **«Сражаюсь, верю и люблю!»** легла трогательная история переписки бойца Василия Носова со своей семьей. Экспозиция дала возможность посетителям прочувствовать переживания бойцов, испытываемые в тылу и на передовой в ожидании долгожданных вестей из дома, и продемонстрировать неустанную веру в Победу. Экспозицию составили элементы форменной одежды, фотографии, документы, предметы быта и бесценные реликвии – фронтовые письма Василия Носова к своей жене и сыну. Все письма были оцифрованы и озвучены. В рамках работы выставки белгородцы и гости города приняли участие в акции «Письмо защитнику Отечества», написав послание участникам СВО.

В основу выставки **«Закат Цитадели»** легли информационные материалы, предоставленные ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» и отражающие историю Курской битвы, в результате которой планы летней наступательной операции вермахта «Цитадель» рухнули и немецкие войска окончательно утратили наступательную стратегическую инициативу. Планшетный материал был дополнен предметами военной тематики из фондов музея. Одновременно экспозиция соединила в себе подвиг предков и героическое настоящее современных защитников Отечества. Отдельным блоком была выделена тема СВО с демонстрацией образцов экипировки, фрагментов снарядов и предметов, принадлежащих военнослужащим Российской армии, которые позволили глубже погрузиться в атмосферу военных будней.

Также к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне была подготовлена виртуальная фотодокументальная выставка **«Фронту! Родине! Победе!»** из фондов ФГБУК «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле».

В выставочном пространстве музея была организована выставка **«У каждого времени свой час».** На ней было представлено около 30 каминных, настольных и ручных часов из фондов музея.

В начале лета неожиданным сюрпризом для гостей музея стала **выставка «Дед Мороз и лето»**, которая погрузила всех в сказочную атмосферу одноименного мультфильма и напомнила о любимом зимнем празднике. В экспозиции были представлены фигурки Деда Мороза из частной коллекции Леонида Белькова, директора и учителя МБОУ «Большанская основная общеобразовательная школа» Прохоровского района. Коллекция Белькова насчитывает около 400 уникальных предметов, включая редкие экземпляры периода 1930–1970-х годов. Особое внимание посетителей привлекли Деды Морозы, украшавшие ёлки в домах известных деятелей культуры: Сергея Образцова, Евгения Евстигнеева и Василия Ланового.

К 100-летию Международного детского лагеря «Артек» была создана виртуальная выставка **«Артек» - мечта советских школьников»** с представлением тематических открыток из фондов музея.

В рамках сотрудничества с регионами России на базе музея была организована выставка творческих работ осетинских художников Теи Келехсаевой и Дмитрия Тедеева **«Колорит Родины»**. Стиль каждого художника уникален: яркие образы, чувство цвета и лёгкости, характер и настроение. В их творчестве красной нитью проходят национальные традиции, история, прошлое и настоящее осетинского народа. Выставка позволила жителям и гостям города Белгорода через искусство ближе познакомиться с осетинскими традициями, увидеть красоту природы и самобытность народа.

Доброй традицией музея является популяризация частных коллекций, находок и уникальных собраний коллекционеров-белгородцев. В выставочном зале музея была представлена выставка икон с редкими сюжетами из частной коллекции Кирилла Артёменко **«Южнорусская икона XIX века»**. Интерес к истории родного края побудил Кирилла Александровича к изучению и собирательству предметов русского быта. Много лет он изучает культуру и традиции Белгородской области. В его коллекциях находятся предметы старинной утвари, денежные знаки, орудия труда и одежда ушедших эпох. В этот раз в музее экспонировались иконы, написанные борисовскими мастерами, нательные и наперсные кресты, цер-

ковные лампады и старинные книги, которые являются неотъемлемой частью православной жизни народа.

Еще одна выставка стала ярким примером увлекательного мира коллекционирования – это выставка сувенирных тарелок из частной коллекции семьи Алимовых **«Весь мир на тарелочке»**. Коллекция – это не просто собрание предметов – это своеобразный фотоальбом семьи, где за каждой тарелкой стоит уникальная история. Выставку дополнили увлекательные факты о местах, которые посетили путешественники. Например, Воронеж – колыбель российского кораблестроения, в Суздале здания не превышают двух этажей, а Нижний Новгород – это карман России, такое название город получил в XIX веке благодаря главной Нижегородской ярмарке в России.

В преддверии Международного дня туризма в выставочном пространстве открылась выставка **«Туризм. Советское прошлое»**. Выставка представила собой отчет о деятельности клуба путешественников «Пути-дороги», который функционирует на базе музея с 2014 года и объединяет бывших экскурсоводов советской эпохи. В экспозиции были представлены материалы Белгородского бюро путешествий и экскурсий, коллективные фотографии, путеводители и наборы открыток, посвященные городам СССР.

В рамках сотрудничества с учреждениями высшего образования была организована выставка студенческих работ кафедры дизайна среды и моды факультета дизайна и технологии Белгородского государственного института искусств и культуры **«Эпоха, традиции и современность»**. На выставке были представлены восемь комплектов, созданных выпускниками кафедры в результате занятий по изучению истории костюма, освоению основ конструирования, шитью и выбору материалов, а также разработке и созданию готовых изделий. Дополнили экспозицию куклы в колоритных народных костюмах, выполненные студентами кафедры декоративно-прикладного искусства.

К 65-летию народного мастера Белгородской области Ю.В. Безуглова в музее открылась выставка **«Тепло души и рук творение»**, которая рассказала о жизненном и творческом пути мастера, о неиссякаемой любви и уважении к выбранному делу, о любимых древесных материалах и техниках старинной резьбы, в которых работает автор. Орнаментальные элементы на изделиях, выполненные в двух техниках: геометрическая резьба и абрамцево-кудринская, отразили авторский стиль. Более 60 предметов – ковши, братины, солонки и ложки разных размеров и материалов – никого не оставили равнодушными.

В преддверии Нового года открылась выставка самоваров **«Друг семьи и генерал стола»**. Основу экспозиции составила коллекция жаровых и электрических самоваров, хранящихся в фондах музея. Дополнением выставки стали самовары, бережно хранящиеся в семьях сотрудников музея, документальный фильм Валерия Сушкова «Человек и Самовар», актуальная сувенирная продукция, а также коллекция тематических открыток, собранных сотрудницей музея Зинаидой Медведковой.

Для удаленного доступа к выставкам были организованы **3 онлайн-экскурсии**: «Царская мода» (переходящая выставка с 2024 года), «Мастерами славится наша земля» и «Закат Цитадели». Общее количество просмотров составило – **4 066**.

Вне стационара фондовые коллекции музея были представлены в МБУК «Чернянский районный краеведческий музей» на выставке **«Открывая фонды музея. Тайны рушника»** и в ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова» на выставке **«Платков и шалей яркий хоровод»**. В 3 учреждениях культуры области, 1 торговом центре и 4 образовательных учреждениях Белгорода была организована работа передвижных планшетных выставок: «Каждая душа празднику рада», «В центре города. Гражданский проспект», «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость», «Пояс, пояс, опоясочка», «Быт и ремёсла крестьян Белгородчины», «Культура Белгородчины через произведения А.С. Пушкина», «Закат Цитадели».

Развивая международное сотрудничество в ГИКУ «Гомельский дворцово-парковый ансамбль» (Республика Беларусь) состоялось открытие выставки «Запечатленное детство». Это совместный проект Гомельского дворцово-паркового ансамбля и Белгородского госу-

дарственного музея народной культуры, включивший в себя планшетную выставку «Дети на старинной фотографии».

- **научно-исследовательская работа**

Научно-исследовательская деятельность музея была направлена на изучение музейных предметов и коллекций, подготовку научной документации для создания стационарных и передвижных выставочных проектов, подготовку научных справок, текстовых материалов и статей, в том числе для публикации, проведение и участие в научно-практических конференциях, круглых столах и других мероприятиях делового характера. Научно-исследовательская деятельность отражала не только специфику музея, но и затронула тему Великой Отечественной войны в рамках празднования юбилейной даты – 80-летия Победы.

В результате научно-исследовательской работы и изучения фондовых коллекций был подготовлен и опубликован ряд материалов в средствах массовой информации, в сборниках конференций и круглых столов, в социальных сетях.

Для ведения рубрики «Память о войне: предметы, хранящие историю» в социальных сетях были подготовлены и опубликованы текстовые и фотоматериалы о 13 предметах военного времени из фондов музея, в том числе о кителе, репродукторе «Рекорд», брюках галифе, патефоне, сумке-планшете.

Также для публикации в социальных сетях было подготовлено 11 статей по исследовательской теме «Женские обряды и сакральная роль женщины в традиционном народном календаре».

На основе изучения музейных фондов подготовлены научные справки: «Ковры в коллекции музея народной культуры», «Археологическая нумизматика в собрании БГМНК», «Фотографии в собрании БГМНК. Дореволюционные фотографы», «Лампа керосиновая как предмет антиквариата в коллекции музея». Подготовлен этнографический обзор традиций празднования Рождества Христова на территории современной Белгородской области в конце XIX – начале XX вв.

На портале Pro.Культура.РФ состоялась трансляция экскурса «Подстаканник: история страны в обычном предмете».

В 2025 году продолжилось ведение рубрики подкастов «Необычные истории появления обычных вещей» в соц.сетях и мессенджерах. Для нее было записано 14 аудиоисторий.

В рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне музей народной культуры в партнерстве с историко-филологическим факультетом НИУ «БелГУ» организовал региональную **научно-практическую конференцию «Повседневность и культурная сфера в период Великой Отечественной войны»**. Из-за ухудшения оперативной обстановки конференция из очного формата была переведена в онлайн.

В работе конференции приняли участие сотрудники музеев, архивов, библиотек, независимые исследователи, журналисты, представители духовенства, а также студенты и преподаватели образовательных учреждений и высших учебных заведений. 19 докладчиков из Белгорода, Новороссийска, Бирюча, Валуек, Вейделевки, Волоконовки, Грайворона, Губкина, Ивни, Строителя, Старого Оскола, Красной Яруги, Ракитного представили свои наработки по двум тематическим направлениям.

Секция «Сфера культуры в годы Великой Отечественной войны» рассматривала вопросы о роли печати, изобразительного искусства, музеев, радио, кино и фотоискусства как средства патриотического воспитания масс, поддержания морального духа народа, его уверенности в Победе. Участники второй секции «Повседневность в годы Великой Отечественной войны» активно обсуждали темы о жизненном укладе населения в тылу, о социальной поддержке семей военнослужащих и инвалидов войны, об образовании и воспитании молодёжи в военное время.

Трансляция конференции прошла на портале на портале Pro.Культура.РФ с охватом 386 просмотров. По итогам конференции будет опубликован электронный сборник материалов, зарегистрированный в базе данных РИНЦ.

В 2025 году сотрудники музея приняли участие в 17 мероприятиях делового характера: в Межрегиональной конференции «Открытка в собраниях библиотек, музеев, архивов и частных коллекциях. Изучение, хранение и популяризация» (г. Москва); в Двадцать третьем круглом столе «Музей и проблемы культурного туризма» (г. Санкт-Петербург); во Всероссийской конференции «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика» (г. Красноярск); в научной конференции «X Ольденбургские чтения» (п. Рамонь, Воронежская область); во Всероссийской онлайн-конференции на портале «Солнечный свет»; в Международной научно-практической конференции «Искусство орнамента: культурный код» (г. Белгород); в Международной научно-практической конференции «Потенциал туризма и креативных индустрий в устойчивом развитии и продвижении территорий» (г. Белгород); во Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Современная праздничная культура России: традиции и инновации» (г. Белгород); во Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям» (г. Белгород); в региональной научно-практической конференции «Повседневность и культурная сфера в период Великой Отечественной войны» (г. Белгород); в научно-практической конференции «Шаги Великой Победы» (г. Белгород); в Областных краеведческих чтениях «Реликвии войны» (г. Белгород); в региональном круглом столе «Язык – живая душа народа» (г. Белгород); в заседании секции отдела по культуре Губкинской епархии «Церковь и культура: диалог в веках» в рамках XII Епархиальных Рождественских Чтений «Просвещение и нравственность» (г. Грайворон); в комплексном международном мероприятии «Экономико-управленческий конгресс» (г. Белгород); в заседании секции учителей русского языка и литературы регионального учебно-методического объединения в системе общего образования Белгородской области (г. Белгород); в стратегической сессии управления туризма Белгородской области, посвященной позиционированию и бренду территории.

Сотрудники музея выступили с докладами и написали статьи по темам: «Из личной коллекции в музейный фонд. Тема СВО в открытке», «Сувенир как один из способов повышения туристской аттрактивности региона», «Роль и место музейной педагогики в системе образования», «Музейная открытка», «Современная музейная педагогика как важная часть системы образовательной деятельности», «Коллекция вышитых рушников как источник изучения орнамента», «Креативный сувенир как способ продвижения туристской территории», «Масленица: традиции и трансформация праздника в России», «Анализ продвижения социокультурных услуг путем создания комплексного продукта (на примере Белгородской области)», «Изображения на тканях фабрики А.В. Голосова на примере предметов фондовой коллекции Белгородского государственного музея народной культуры», «Роль радио в поддержке боевого духа советского народа. Третий фронт – информационный», «Детские радости в суровые времена: игры и игрушки военных лет», «Поддержка материнства и детства в период Великой Отечественной войны», «Жизнь и боевой путь подполковника Ивана Яковлевича Брагина, «рассказанные» документами из фондового собрания музея народной культуры», «Герои войны: боевой и жизненный путь участников войны: от маршала до рядового», «Хранить вечно», «Отражение темы Великой Отечественной войны в литературе», «Диалектные особенности южнорусских народных песен», «Детям о вере православной» (тематический экскурс по православным святыням, хранимым в музее народной культуры), «Открываем русскую народную сказку заново».

Кроме сборников научных статей по итогам конференций, публикации статей сотрудников состоялись в печатных и электронных изданиях: в сборнике педагогических публикаций «Педагогический альманах» – статья «Пародирование страшных рассказов в современном русском детском фольклоре», в газете для филокартистов «Открытые письма» – статья «Зайчик под кустиком», в газете «Знамя» – статья «Красные розы, маки, тюльпаны», в жур-

нале «Большая переменка» – статья «Игрушки на войне», описание мастер-классов «Закладка-сова», «Подставка под чашку», «Пасхальная сумочка», «Весёлые карандаши». Для журнала «Инспектор по делам несовершеннолетних» была подготовлена статья «Антитабачное просвещение молодежи в Белгородском музее народной культуры», для календаря знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2026 год – статьи о заслуженном работнике культуры РФ Шатерниковой Н.И. (к 85-летию со дня рождения) и о музыковеде-фольклористе, преподавателе, исследователе и популяризаторе народной музыкальной культуры, кандидате искусствоведения Кузнецовой Н.С. (к 50-летию со дня рождения), и др.

- **научно-просветительная деятельность**

В отчётном периоде посещаемость музея составила **87 084** человека (на 14 % больше, чем в 2024 г.), из них **18 556** человек – дошкольники, учащиеся, **14 868** студенты, а также **53 660** человек взрослого населения. В стационарных условиях музей принял **51 321** человек (на 28 % больше, чем в 2024 г.), вне стационара музейные услуги получили **35 763** человека (на 0,7 % меньше, чем в 2024 г.).

По образовательным программам и разовым экскурсионным заявкам научными сотрудниками музея было проведено **2 195** экскурсий и лекций, это больше на 7,5 %, чем в 2024 году.

В отчетном году количество мероприятий вне музея по сравнению с 2024 годом уменьшилось на 3 %, охват населения услугами учреждения вырос на 17 %, а в музее число мероприятий увеличилось на 30 % и количество посетителей на мероприятиях увеличилось на 18 %.

Данная динамика отражает более стабильную оперативную обстановку в Белгороде по сравнению с 2024 годом, что способствовало приему посетителей музея в стационарных условиях.

	Мероприятия **в музее**		Мероприятия **вне музея**	
	Количество мероприятий	Количество посетителей	Количество мероприятий	Количество посетителей
2024 г.	182	4 062	180	30 459
2025 г.	**237**	**4 812**	**174**	**35 763**

Для обеспечения досуга и полезной занятости жителей в 2025 году была проделана следующая работа.

В рамках реализации **ежегодной межведомственной комплексной профилактической операции «Подросток»** в отчетном периоде научные сотрудники музея провели **643** экскурсии, музейных уроков, мероприятий и мастер-классов. Всего в мероприятиях приняли участие **16 355** чел., из них 8 367 чел. в музее и 7 988 чел. вне его стен.

В **январские праздничные дни** в музее для детей и подростков прошли мероприятия: музейная гостиная «Путешествие в Дедоморозовку», вечер развлечений для детей и взрослых «Марафон забытых игр», праздник «Гуляй на Святки без оглядки!» 14 января для учащихся МБОУ «СОШ № 4» фольклорный ансамбль «Ладовицы» провел занятие «Рождественские поздравительные песни» из цикла «Школа детского фольклора». Гости мероприятия познакомились с колядками Белгородского края и, нарядившись в костюмы животных, поколядовали «в хозяйском дворе».

В **дни летних каникул**, с 25 мая по 25 августа**,** на экскурсиях и музейных уроках по основным экспозициям музея побывали **6 001** учащийся и студент из 56 образовательных учреждений города и области.

Для детей, находящихся **в пришкольных лагерях** с дневным пребыванием, музей провел развлекательную программу «Лето – дивная пора». За данный период как в музее, так и на выезде сотрудниками было проведено **59** мероприятий: театрализованный праздник

«Радуйся, берёзонька» из цикла «Народный календарь», интерактивные программы: «В поисках заклинания», «Живёт в веках любовь и верность», «Днём, как обруч, ночью, как уж…», викторина «Волшебные слова сказок А.С. Пушкина», интеллектуальная игра «Чайный путь», а также игровые программы: «Лето – красная пора, веселимся, детвора», «Путешествие в страну Музееландию», «Чудо чудное, диво дивное», «Народные затеи», «Веселимся, играем и нисколько не скучаем», «Игры крестьянских детей», интеллектуальная программа «Тихий вечер». Всего данные мероприятия посетили **1 286** человек.

В преддверии осенних каникул школы подали заявки на проведении у них различных мероприятий. Так, 24 октября 2025 года сотрудники музея посетили МБОУ «Терновская ООШ» Яковлевского района с просветительской программой «Как жили наши предки».

В дни **осенних каникул** для детей и подростков прошли музейные уроки: «Кладовая радости», «Герои земли русской», «Мир кукол волшебный», «Обитатели крестьянского двора», «Растения, которые одевают», «Старинная книга», «История обуви белгородского края», «Детство казака», «Золотой век конопли», «От лучины до электрической лампочки» и многое др.

Музей на базе учреждений культуры и образовательных учреждений города и области не только экспонировал планшетные передвижные выставки по истории и традициям родного края, но и проводил **выездные музейные уроки, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству и просветительские программы**, такие как «Крестьянский быт конца XIX в.» (МБОУ «Серетенская СОШ» Яковлевского р-на), «Дети на старинных фотографиях» (МБОУ «СОШ №11»), «Праздники, обряды и обычаи Белгородского края» (ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», МОУ «Комсомольская СОШ»), «История пояса, древнейшего вида одежды» (ОГАПОУ «Белгородский механико-технологический колледж») и «Как жили наши предки» (филиал №25 «Библиотека для молодежи» МУК ЦБ Белгородского р-на п. Разумное, ТЦ «МегаГРИНН»), «Будь верен своим корням» (ЦК «Октябрь»), «Праздники, обряды и обычаи Белгородского края» («Филиал №3 «Томаровская поселковая библиотека им. И.А. Чернухина» МБУК Яковлевская ЦБС»; ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж им. Героя России В.В. Бурцева»).

На выезде для студентов ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж» в рамках планшетной выставки «Закат Цитадели» сотрудники музея представили просветительскую программу «О подвиге участников Курской битвы» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Рассказали о героях, сражавшихся в ожесточенных кровопролитных боях с 5 июля по 23 августа 1943 года. Благодаря невероятному мужеству и героизму участников сражения были сорваны замыслы гитлеровского командования в крупной операции под кодовым названием «Цитадель». Студентам представилась возможность подробно изучить материалы, документы и фотографии, относящиеся к периоду Курской битвы.

Всего данные мероприятия посетили **3 506** человек.

Масштабная по своей величине прошла **Всероссийская акция «Ночь музеев»**, приуроченная к Году защитника Отечества. Тема акции – «Герои». Стартовавшие в разных точках города 3 авторские экскурсии сотрудников музея, положили начало сбору гостей в музей. Музейная программа под названием «Как Федора-краса защитницей стала» пользовалась огромной популярностью у посетителей. Гости вместе с музейным персонажем Федорой побывали на подведении итогов грантового проекта «Лаб-дизайн «Юсуповские розы», полюбовались детскими и подростковыми фоторабоатами на фотосушке «Юность России», стали участниками интерактивной программы «Служилые люди» , где курсанты Центра военно-патриотического воспитания «ВОИН» Белгородского района провели показательные выступления по разборке и сборке легендарного автомата Калашникова, снаряжения и разряжения его магазина, рассказали о боеприпасах, минах-ловушках и принципе их работы на примере муляжей. В мастерской «Умелый боец – всегда молодец» юные гости музея расписали керамический колокольчик, создали 3D-открытку с изображением былинных героев, освоили старинную технику плетения «дёрганье», отработали технику «граттаж» в рисунках на свободную тему. В этот день в локации «Федора и её команда» гости музея попробовали

себя в роли волонтеров: приняли участие в плетении маскировочных сеток для касок участников СВО и сделали заготовки стерильных салфеток для госпиталя. На концерте «Федорин привал» с участием студентов и преподавателей БГИИК, учащихся и преподавателей ДМШ №4 г. Белгорода прозвучали фронтовые песни и песни, несущие позитивный настрой. На большом экране музея состоялся показ художественного фильма «Офицеры». Снимок на память об акции и бравой девчушке Федоре можно было сделать в фотозоне «Кто со мной, тот герой». Завершился вечер ночной иммерсивной экскурсией «С фонариком по уездному городу». Во время акции музей посетили **1 773** чел.

В **День славянской письменности и культуры** сотрудники музея на базе КЦ «Октябрь» провели музейную гостиную **«Заговори, чтобы я тебя увидел»**, на которой гости мероприятия не только узнали удивительное происхождение славянской письменности, но и проследили долгий путь, который пришлось пройти письму от сложного к простому. На практической части попробовали себя в роли летописца, написали буквицу – большую заглавную букву с помощью гусиного пера и чернил.

В **Пушкинский день России** для ребят из Разуменской школы №2 была проведена интеллектуальная викторина, посвящённая устаревшим словам в сказках А.С. Пушкина, а на Гражданском проспекте сотрудники, перевоплотившись в образы Натальи Гончаровой, Татьяны Лариной и самого Александра Пушкина, провели акцию «Пушкинский день», даря всем прохожим строки из произведений великого поэта. В этот же день на площадке музея состоялась свадьба в народном стиле с участием фольклорного коллектива «Ладовицы», который приветствовал молодоженов традиционными именными и величальными песнями. Площадка музея входит в официальный список мест для совершения выездных свадебных церемоний.

Большой популярностью пользовались **мероприятия** со множеством активностей, которые музей проводил на открытой площадке **в Городском саду**. В **Международный день защиты детей** состоялась развлекательная программа «В стране веселого детства». Ребята играли в хороводные игры, водили ручеек, отгадывали загадки, соревновались в эстафете на деревянных лошадках и рисовали мелками. В **День России** гости смогли сыграть в крафтовые игры, принять участие в мастер-классах, послушать экскурсию по планшетной выставке «Народный костюм: рукам – дело, взору – радость» о традиционной крестьянской женской одежде Белгородчины конца XIX – начала XX века. В **День семьи, любви и верности** для жителей и гостей города была организована концертная программа «Смотрю на мир влюблёнными глазами» с участием ансамбля преподавателей «Сирень» ДМШ №4. В **День города** состоялось праздничное мероприятие «Мастеровой дворик «ГОРОДидей» с участием фольклорного коллектива «Ладовицы».

Ежегодно музей народной культуры присоединяется к акции **«Единый день фольклора»**, внося свой вклад в сохранение и возрождение традиционного фольклора. В честь общероссийского праздника на базе филиала №3 «Томаровская поселковая библиотека им. И.А. Чернухина» МБУК «Яковлевская ЦБС» была организована творческая встреча с учащимися трудового лагеря. Ребята смогли прикоснуться к богатому наследию предков и больше узнать о народных традициях на интерактивной программе «Голоса музыкальных инструментов».

В **День знаний** музей народной культуры провел для студентов Белгородского правоохранительного колледжа имени Героя России В.В. Бурцева и Белгородского машиностроительного техникума **интерактивную программу «Звенит звонок на удивительный урок!»** Аудитория посетила увлекательные локации: на уроке «Героическая эпоха великого народа» ребята познакомились с былинными героями и примерили на себя обмундирование. В ходе занятия «От папируса до книг» студенты попробовали свои силы в каллиграфии, а на уроке «За прилавком: тайны мер веса и купеческой арифметики» ребята познакомились со старинными единицами измерения: пядью, большой пядью, аршином, саженью и потренировались переводить их в современные меры измерения. Также они приняли участие в историческом лото «В символах страны – история Отечества», где вспомнили ключевые события Великой Отечественной войны.

Ко дню рождения выдающегося земляка М.С. Щепкина, русского актёра и основоположника реализма в русском сценическом искусстве, в музее состоялось мероприятие **«Щепкинские встречи»**. Для ребят из СОШ № 47 преподаватель школы-театра «Образ» Юлия Кнайкина провела увлекательный мастер-класс по актёрскому мастерству.

К **130-летие со для рождения Сергея Александровича Есенина** прошло тематическое мероприятие, на котором гости услышали очерки из жизни великого поэта, а также его произведения. Некоторые стихи были дополнены предметами из фондовой коллекции, которые были отражены в творчестве С.А. Есенина: соха, печная заслонка, махотка, лапти, ухват, пастуший рожок. Красочной частью программы стало выступление студентов и преподавателей БГИИК, исполнивших песни на бессмертные строки великого русского лирика.

150-летие Союза театральных деятелей Российской Федерации музей отметил театрализованной программой «Белгородские потешки» с участием ансамбля песни и танца «Везелинка» Школы искусств БГИИК.

Для подростков и молодежи состоялись мероприятия по противодействию идеологии терроризма, по профилактике наркомании, борьбы с табакокурением, предотвращению суицидов, по информационной безопасности в сети «Интернет»: «Мы против терроризма», «Русь посконная», «Капля разума в море никотина», «Суд над табаком», «Мир, в котором я живу», «Золотые правила в Интернете».

С целью повышения **финансовой грамотности** и формирования финансовой культуры в рамках Всероссийской просветительской эстафеты «Мои финансы» для младших школьников прошли увлекательные занятия на темы «Сберегай и приумножай» и «Финансовая безопасность для всей семьи: защити свои деньги».

Музей народной культуры играет важную просветительскую роль в адаптации иностранных граждан с целью ускорения их интеграции в новую среду. Он знакомит с традициями, обычаями и историей региона, расширяя кругозор и способствуя лучшему пониманию менталитета местных жителей. В 2025 году музей принял иностранных студентов подготовительного отделения НИУ «БелГУ» и БГТУ им. В.Г. Шухова. С богатейшим миром русских традиций познакомились молодые люди из Сирии, Анголы, Эквадора, Туркменистана, Гвинеи, Чада, Того, Пакистана, Гаити, Демократической Республики Конго, Бангладеш, Марокко, Китая, Йемена, Мали и Камеруна.

Клуб путешественников «Пути-дороги», объединяющий экскурсоводов бюро путешествий и экскурсий, находящихся на заслуженном отдыхе, работников музеев и активных белгородцев – любителей путешествовать, провел 3 заседания.

В музее традиционно прошла встреча членов клуба, посвящённая празднованию Всемирного дня экскурсовода. 2 выездных заседания дали возможность познакомиться с достопримечательностями Старооскольского и Губкинского муниципальных округов и Воронежской области:

- по маршруту Белгород – Старый Оскол – Губкин участники посетили музей РЖД, посвящённый строительству 95-километровой железной дороге Старый Оскол – Ржава «Дорога Мужества», старинный Ильинский храм, музей священномученика Онуфрия (Гагалюка), Губкинский театр для детей и молодёжи;

- поездка в Воронежскую область дала возможность побывать на колокололитейном заводе В.Н. Анисимова, в музее Воздушно-десантных войск – отделе Воронежского областного краеведческого музея, в центре военно-патриотического воспитания «Музей-диорама».

На площадке **Штаба общественной поддержки партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»** для пожилых людей из Общественной организации «Серебряный волонтер» состоялись мастер-классы по рисованию кофейным раствором и плетению поясов в технике «кумихимо». В рамках акции «Крымская весна» прошла познавательная викторина «Киноместо». Гости проверили свою эрудицию и вспомнили знаменитые советские фильмы, которые были сняты в Крыму.

Музей активно начал сотрудничать с парком аттракционов «Калейдоскоп». На их площадке прошел цикл мероприятий в рамках передвижной планшетной выставки «Каждая

душа празднику рада». Гостям парка развлечений, среди которых было 1168 школьников, представили насыщенную просветительская программу «Праздники, обряды и обычаи Белгородского края».

В третий раз музей народной культуры организовал областной конкурс-фестиваль декоративно-прикладного творчества **«Мода на народное»**. В текущем году он был посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Темой конкурса «Подвиг предков – гордость потомков». Конкурс проводился по пяти номинациям «Военная техника», «Герои войны», «Символика Победы», «Памятники и мемориалы», «Цветы Победы», объединив участников из 17 муниципалитетов. На суд жюри участники представили 44 авторские работы, выполненные в технике «войлоковаляние». Призерами и победителями конкурса стали 20 участников из города Белгорода, Алексеевского, Губкинского, Новооскольского, Яковлевского муниципальных округов, Белгородского, Борисовского, Вейделевского, Волоконовского, Ракитянского, Ровеньского, Красногвардейского, Прохоровского, Чернянского районов. Широкой аудитории конкурсные работы были представлены в выставочном зале музея.

В 2025 году для ценителей народной музыки и обрядов в рамках мероприятий цикла **«Дни фольклора в музее»** состоялись выступление фольклорного ансамбля «Карагод» детской школы искусств имени А.В. Тарасова п. Разумное Белгородского района и фольклорно-игровая программа «Свадебный обряд Белгородчины» с участием фольклорного ансамбля музея «Ладовицы».

Дважды сотрудники музея и команда TINA ECO SHOW провели **модные показы**, объединившие талантливых дизайнеров из разных городов России. В апреле белгородцам были представлены экологичные коллекции Весна-Лето 2025 из Белгорода, Рязани, Крыма, Москвы и Старого Оскола, демонстрирующие гармонию моды и осознанного потребления. В июне шоу-показ «ЭтноМода» объединил традиционное наследие и современный дизайн. Мероприятие прошло под девизом «Будь верен своим корням!» В центре внимания оказался традиционный женский костюм, вдохновивший модельеров на современные образы с народными мотивами. Для гостей мероприятия работали маркет от белгородских дизайнеров, выставка художественных работ Елены Шаталовой, мастер-классы по изготовлению украшений в традиционных и современных техниках. Сам шоу-показ включал три блока: дефиле традиционного женского костюма Белгородчины, показ коллекции Артема Пашкова, победителя областного молодежного конкурса «М.Арт» в номинации «Мода» (2024 г.), и показ коллекции 7 дизайнеров TINA ECO SHOW. Зрители увидели 40 неповторимых образов, объединенных любовью к культурному наследию страны в единое целое. Музыкальным украшением модного вечера стало зажигательное выступление коллективов БГИИК – ансамбля народной музыки «Вербицы» и «Народного коллектива» фольклорного ансамбля «Млада».

Сотрудники музея приняли активное участие в губернаторском проекте «Белгородское лето». Еженедельно по пятницам на главной улице города – Гражданском проспекте они радовали жителей и гостей города образами прошлого столетия и с удовольствием делали с ними памятные фото. По субботам можно было совершить пешеходную экскурсию «Нескучная провинция», вспомнить, каким был Белгород на рубеже XIX–XX веков, поговорить об исторических зданиях, памятниках, храмах и поделиться своими воспоминаниями.

Проект **«К коллегам в гости»** позволил объединить специалистов разных учреждений культуры и создать пространство для профессионального общения, обмена опытом и новых идей. В течение года музей народной культуры активно принимал на своей площадке коллег, знакомя с экспозиционными залами и действующими выставками в театрализованной форме с интерактивными элементами, и совершал ответные визиты к ним в гости.

Проекта Губернатора Белгородской области **«К соседям в гости»** позволил участникам из города Белгорода, Белгородского, Ивнянского и Ракитянского районов, Яковлевского муниципального округа ближе познакомиться с музеем народной культуры, многие из гостей были впервые, и совершить увлекательные экскурсии по его основным экспозициям и временным выставкам.

В рамках празднования Дня народного единства в музее народной культуры состоялась **Всероссийская акция «Ночь искусств»**. Праздничная программа отразила ключевые вехи из истории здания, которое почти всю свою жизнь служило и продолжает служить культуре и искусству. Посетители совершили путешествие во времени и побывали в кинотеатре «Орион» на показе немого кино; заядлых театралов ждали постановки по произведениям А.П. Чехова от театра-школы «Образ»; зрители на концерте «Я б в культработники пошел, пусть меня научат» почувствовали себя членами приемной комиссии; ценители живописи стали участниками интерактивной программы «Искусство в массы»; для книголюбов состоялась презентация «Фонд редкой книги» из собрания Белгородской государственной универсальной научной библиотеки; а для утонченных музыковедов и почитателей народной культуры состоялся концерт-лекция «Память веков» (о народных исполнителях Белгородчины). Каждого, кто перешагнул порог старинного дома, ждала встреча с купцом Николаем Пивоваровым, и его щедрое предложение – «прописаться» в особняке, вписав свое имя в домовую книгу. Музей во время акции посетили **220** человек.

В течение 2025 года научные сотрудники провели более **378** встреч в творческих мастерских музея «Арт-цех «Мануфактура» и «Ремесленная слобода».

Достижения учреждения и сотрудников, положительные результаты работы (победитель, получатель премии, гран-при, лауреаты и пр.)

В течение года музей активно участвовал в грантовых конкурсах, в том числе в партнерстве с различными НКО. Результатом работы стала победа в открытом конкурсе по поддержке развития инклюзивных практик в российских музеях «Без исключения» 2025 благотворительного фонда «Свет» с проектом «Народная культура на ощупь и без слов».

В 2025 году музей завершил реализацию 2 проектов («Школа русского костюма «Будь верен своим корням», «Лаб-дизайн «Юсуповские розы») и начал реализацию 1 проекта («Арт-мануфактура Своё-родное: культурный код в костюмной кукле»).

В рамках реализации национального проекта «Семья» была поддержана заявка музея на техническое оснащение для обеспечения сохранности и хранения музейных предметов и обеспечения экспозиционно-выставочной деятельности за счет субсидии из федерального бюджета в 2026 году.

Достижения музея:

- Благодарность министерства культуры Белгородской области за подготовку и проведение мероприятий, посвященных Году защитника Отечества и празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне;
- Благодарность министерства образования Белгородской области за плодотворное многолетнее сотрудничество и активное участие в проведении областного краеведческого марафона, посвященного Году защитника Отечества;
- Благодарность управления по туризму Белгородской области за высокий профессионализм и личный вклад в развитие туризма в Белгородской области;
- Благодарность Центра истории НИУ «БелГУ» за сотрудничество и организацию мастер-класса «Происхождение фамилий».

Достижения фольклорного коллектива музея «Ладовицы»:

- Диплом лауреата I степени VIII Всероссийского конкурса исполнителей народной песни «Надежда» (г. Челябинск);
- Диплом лауреата I степени IV Всероссийского конкурса народного вокального искусства «АРТЕЛЬ» (г. Самара);
- Диплом лауреата I степени IV Всероссийского конкурса народного творчества «Симбирский соловей – 2025» (г. Ульяновск);

- Диплом участника межрайонного этно-фольклорного фестиваля «Крещенский сочельник» (п. Пролетарский, Ракитянский район, Белгородская область);
- Диплом участника межрегионального фольклорного фестиваля «На родине Маничкиной» (Алексеевский муниципальный округ, Белгородская область);
- Диплом участника XII межрайонного фестиваля народного творчества «Покровские гостёбы - 2025» (с. Тростенец, Новоскольский муниципальный округ, Белгородская область).

Достижения сотрудников музея:

- Благодарность Администрации г. Белгорода – Агафонова Г.И., Владыкова Е.В., Жучкова Л.А., Назаренко М.Л., Настенко А.Б.
- Благодарственное письмо министерства культуры Белгородской области – Вобликова Е.В., Денисюк Т.А., Цыгулева Е.Н.
- Почетная грамота Белгородской областной организации общероссийского профессионального союза работников культуры – Воронкова А.Ю., Горбаченко О.А., Ежокина И.Н., Засенко Т.Н., Ильина А.Ю., Филиппова И.Н., Щербакова Т.В.
- Благодарственное письмо Всероссийского общественного движения «Волонтёры культуры» – Воронкова А.Ю.
- Благодарность оргкомитета ежегодного молодежного конкурса «М.Арт» – Цыгулева Е.Н.
- Диплом победителя в конкурсе «Портрет участника» в рамках II международного арт-проекта «С миру по нитке. Сердце планеты» – Вершинская Г.М., Воронкова А.Ю., Медведкова З.В.
- 3 место в номинации «Семья в музее» фотоконкурса «Дворцовые сюжеты» (п. Рамонь, Воронежская область) – Медведкова З.В.

Проблемы, перспективные задачи на 2026 год

В 2026 году музей продолжит свою активную работу по сохранению, изучению и популяризации музейных коллекций, созданию новых выставочных проектов, расширению просветительской и досуговой деятельности с целью привлечения молодежной, семейной аудитории и людей пенсионного возраста, развитию цифровой культуры.

В 2026 году планируются крупные выставочные проекты: «В броне и стали…» (выставка творческих работ кузнеца Романа Скрипченко), «Духовная сила земли Грайворонской: краеведение и православная культура», «Образ советской модницы» (выставка из собственных фондов музея), «Волшебна кисть Елизаветы Бём» (выставка винтажных открыток и иллюстраций к книгам конца XIX - начала XX века из частной коллекции В.Н. Кругова, г. Ставрополь), «Время сказочных чудес» (выставка-путешествие на основе новогодней коллекции Леонида Белькова).

Также будут организованы выставочные проекты, направленные на популяризацию народных мастеров и коллекционеров Белгородской области: «Вдохновение и талант» (выставка творческих работ народного мастера Белгородской области Наталья Никишиной), «Золотые нити времени» (выставка творческих работ народного мастера Белгородской области Инны Шершневой) и др.

Указом Президента Российской Федерации 2026 год объявлен **Годом единства народов России.** В рамках реализации мероприятий, посвященных этому событию, в музее запланированы выставка кукол в народных костюмах «Народов много – страна одна», межрегиональный этнофорум «БелСКАЗКАФест» и научно-практическая онлайн-конференция «Сказки народов России: опыт трансляции фольклорной сказки местных сказителей», приуроченная к 200-летию со дня рождения А.Н. Афанасьева, 225-летию со дня рождения В.И. Даля, 150-летию со дня рождения И.Я. Билибина.

Продолжится работа по привлечению молодежной аудитории в рамках программы «Пушкинская карта», реализация грантового проекта «Арт-мануфактура Своё-родное: культурный код в костюмной кукле» и начнется реализация грантового проекта «Народная культура на ощупь и без слов» с целью адаптации выставочного пространства музея под посетителей с инвалидностью. В рамках проекта состоится четвертый областной конкурс-фестиваль декоративно-прикладного творчества «Мода на народное» для людей с ОВЗ.

В 2026 году в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Производительность труда» национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика» музей народной культуры приступит к внедрению лучшей практики «Повышение информированности потенциальных посетителей культурно-досуговых учреждений о планируемых мероприятиях».

Начнется освоение федеральной субсидии на техническое оснащение для обеспечения сохранности и хранения музейных предметов и обеспечения экспозиционно-выставочной деятельности в рамках национального проекта «Семья».

На сегодняшний день перед музеем народной культуры стоят следующие **проблемы**:

1. Недостаточные площади фондохранилищ не позволяют в должной мере обеспечивать сохранность предметов. Это приводит к угрозе утраты культурных ценностей, включённых в состав Музейного фонда Российской Федерации и являющихся неотъемлемой частью культурного наследия народов Российской Федерации.
2. Многие фондовые предметы нуждаются в реставрации, на проведение которой требуются значительные финансовые затраты.
3. Недостаточное количество в регионе реставраторов музейных предметов и отсутствие реставрационного центра вынуждает обращаться к услугам федеральных реставрационных учреждений, тратя значительные средства на транспортировку музейных предметов.
4. На сегодняшний момент, по причине СВО, на территории Белгородской области ограничена работа Пробирной палаты, что делает невозможным выполнение п. 4.5 «Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» о составлении Акта ювелирной экспертизы для оформления на постоянное хранение предмета содержащего драгоценные металлы и/или камни.
5. По независящим от администрации музея причинам в зимний период температура воздуха в музее, выставочных залах, фондохранилищах опускается ниже 18 ^{0}С, что недопустимо по климатическим нормам (СП 118.13330.2012 ГОСТ Р 7.0.4. - 2020).
6. Площадь выставочного зала музея народной культуры – 97 м2. Это значительно ограничивает возможности представления белгородцам уникальных выставок, в том числе из других регионов страны.
7. Проблемой 2025 года и главной задачей на 2026 год является замена силового электрического кабеля, питающего всю территорию музея, который полностью пришел в негодность.
8. Отсутствие площадей не позволяет организовать на базе музея современное арт-пространство для проведения мероприятий и детского просветительского центра.

Директор **М.Л. Назаренко**