

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения областного конкурса-фестиваля декоративно-
прикладного творчества «Мода на народное»
(тема «Народная культура на ощупь и без слов»)
в 2026 году

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке проведения областного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Мода на народное» (далее конкурс-фестиваль) определяет цели проведения конкурса-фестиваля, условия участия, категории участников, критерии оценки работ участников и регламентирует порядок проведения конкурса-фестиваля, порядок подведения его итогов и награждения победителей.

1.2. Учредителем конкурса-фестиваля является министерство культуры Белгородской области (далее – Учредитель). Организаторами конкурса-фестиваля являются государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский государственный музей народной культуры», государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко», автономная некоммерческая организация «Центр содействия развитию музейной деятельности, культуры, искусства и туризма «Народный код».

1.3. Конкурс-фестиваль предусматривает представление работ по предложенной тематике и направлению декоративно-прикладного творчества.

1.4. Направляя заявку и работу на участие в конкурсе-фестивале, участник выражает свое согласие с условиями настоящего Положения.

1.5. Вся информация о конкурсе-фестивале, в том числе Положение о порядке проведения конкурса-фестиваля, информация о его тематике, направлении декоративно-прикладного творчества, сроках проведения и составе жюри, информация о победителях и призерах конкурса-фестиваля, а также их работы публикуются на официальном сайте государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский государственный музей народной культуры» (<https://бгмнк.рф/>) и в группе музея в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/bgmnk_museum).

II. Цели и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Конкурс-фестиваль направлен на стимулирование творческой деятельности, выявление, сопровождение и поддержку талантливых участников конкурса в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- развитие творческого потенциала участников, направленного на сохранение и популяризацию духовно-эстетических ценностей народов нашей страны;
- формирование гордости к культурному наследию и традициям Родины;
- поддержка творческих контактов, взаимообогащение различных видов и жанров декоративно-прикладного искусства, направленных на развитие в Белгородской области яркого самобытного искусства;

- предоставление возможности демонстрации творческих способностей в конкурсной форме;
- выявление творческого потенциала у детей и молодежи.

III. Участники конкурса-фестиваля

3.1. К участию в конкурсе-фестивале приглашаются взрослые и дети с ограниченными возможностями здоровья Белгородской области.

3.2. Возраст участников конкурса-фестиваля:

- от 7 до 18 лет;
- от 19 до 65 лет.

3.3. Участники конкурса-фестиваля соревнуются в 2-х номинациях:

- **Традиции:** (традиционные промыслы и ремесла): гончарство, изготовление глиняной игрушки, резьба по дереву, бондарство, роспись по дереву/бересте, художественная обработка бересты, художественная обработка кожи и меха, вышивка, бисероплетение (традиционные украшения), кружевоплетение, набойка по ткани, ручное и станочное ткачество, изготовление народной куклы, войлоковаляние, лоскутное шитье, лозоплетение и др.;

- **Современность:** (современные направления ДПТ): куклоделие, изготовление сувениров из солёного теста, изготовление сувениров в технике «папье-маше», квиллинг, декупаж, папертоль, выжигание, скрапбукинг, фелтинг, джутовая филигрань, канзаши, алмазная мозаика, кинусайга, батик, линогравюра, изонить, пейп-арт, бисерное рукоделие, вышивка лентами и др.

IV. Организация и проведение конкурса-фестиваля

4.1. Конкурс-фестиваль проводится с 15 апреля по 30 сентября 2026 года.

4.2. Предоставление конкурсных работ в ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры» до 29 мая 2026 года.

4.3. Рассмотрение конкурсных работ членами жюри до 21 августа 2026 года.

4.4. Торжественное подведение итогов и награждение победителей конкурса 30 сентября 2026 года.

4.5. Организация работы выставки представленных на конкурс-фестиваль творческих работ с 27 августа по 30 сентября 2026 года.

4.6. Работы на конкурс-фестиваль принимаются по адресу: г. Белгород, Гражданский проспект, д. 61.

V. Оргкомитет

5.1. Для подготовки и проведения областного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Мода на народное» создаётся организационный комитет (далее — Оргкомитет) (приложение 5).

5.2. Оргкомитет формируется из представителей организаторов конкурса-фестиваля, а также специалистов в области культуры, искусства и декоративно-прикладного творчества.

5.3. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением конкурса-фестиваля.

5.4. К основным функциям Оргкомитета относятся:

- разработка и реализация плана подготовки и проведения конкурса-фестиваля;
- информационное сопровождение конкурса-фестиваля;
- приём и регистрация заявок и конкурсных работ;
- координация взаимодействия с участниками конкурса-фестиваля;
- формирование и организация работы жюри;
- организация выставки конкурсных работ, торжественного подведения итогов;
- обеспечение соблюдения условий настоящего Положения;
- решение организационных и технических вопросов, возникающих в ходе подготовки и проведения конкурса-фестиваля.

5.5. Оргкомитет имеет право:

- вносить предложения по совершенствованию порядка проведения конкурса-фестиваля;
- привлекать к работе специалистов, экспертов и партнёров;
- запрашивать у участников дополнительную информацию, необходимую для проведения конкурса-фестиваля.

5.6. Заседания Оргкомитета проводятся по мере необходимости и считаются правомочными при участии не менее половины его состава.

5.7. Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов присутствующих членов и оформляются протоколом.

VI. Условия участия в конкурсе-фестивале

5.1. Конкурсная работа предоставляется вместе с Заявкой на участие в конкурсе-фестивале (приложение 1), Справкой об участии в конкурсе-фестивале (приложение 2), Согласием на обработку персональных данных (приложения 3,4). Работа на конкурс-фестиваль может быть направлена почтовым отправлением по указанному адресу с вложением Заявки, Справки и Согласия на обработку персональных данных при условии, что участник конкурса-фестиваля сам контролирует факт получения работы Организатором конкурса-фестиваля.

5.2. При передаче конкурсных работ и Заявки на Справке Организатор конкурса-фестиваля ставит дату приема работы, подпись и штамп музея. Справка является документом, подтверждающим участие в конкурсе-фестивале.

5.3. Конкурсные работы в соответствии с выбранной номинацией могут быть как индивидуальными, так и групповыми.

5.4. Количество конкурсных работ от одного участника, творческой группы или от одного учреждения принимаются не более двух заявок в одной номинации.

5.5. Работы, участвующие в конкурсной программе конкурса-фестиваля, должны быть созданы за последние 2 года и не иметь наград в других конкурсах.

5.6. Победители и лауреаты конкурса-фестиваля предоставляют свои работы для экспонирования на выставке и несут все финансовые издержки при транспортировке работ.

5.7. Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и возвращаются участникам по их требованию в течение трех месяцев после завершения конкурсных мероприятий по согласованию с Организатором конкурса-фестиваля.

5.8. Работы, не соответствующие тематике конкурса-фестиваля и направлению декоративно-прикладного творчества, жюри не рассматриваются.

5.9. Подведение итогов проводится в государственном бюджетном учреждении культуры «Белгородский государственный музей народной культуры» по адресу: г. Белгород, ул. Гражданский проспект, д.61.

5.10. Победителям и призерам вручаются дипломы и памятные подарки.

VII. Порядок определения победителей

6.1. Оценку конкурсных работ осуществляет жюри.

6.2. В состав жюри конкурса-фестиваля входят представители Учредителя и организаторов конкурса-фестиваля (Приложение 6).

6.3. Основными критериями отбора и оценки конкурсных работ являются: высокохудожественный уровень работ, сложность, глубина и актуальность поднимаемых тем, гармоничное сочетание творческого замысла и технического мастерства, творческий почерк, оригинальность идеи.

6.4. Члены жюри оценивают работы в соответствии со своими профессиональными знаниями и взглядами.

6.5. Работа жюри проходит в два этапа. На первом этапе отбираются лучшие работы, из которых на втором этапе определяется 1 (один) победитель и не более 4 (четырёх) призеров в каждой номинации.

6.6. Жюри имеет право изменить количество награждаемых участников.

6.7. Победители определяются путем тайного голосования и должны набрать не менее 50 (пятидесяти) процентов голосов членов жюри. В случае, если работы набирают равное количество голосов, председатель жюри пользуется правом дополнительного голоса.

6.8. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.9. Учреждения и организации, являющиеся соучредителями конкурса-фестиваля, имеют право присуждать собственные специальные призы участникам конкурса-фестиваля.

VIII. Исключительные права

8.1. С момента подачи Заявок на конкурс-фестиваль к Организатору конкурса-фестиваля переходят исключительные права на использование творческих работ.

8.2. Организатор вправе без согласия автора творческой работы публиковать творческие работы в любой форме (демонстрация в тиражных изданиях, буклетах, афишах, в средствах массовой информации, в том числе в сети Интернет).

8.3. Организатор конкурса-фестиваля обязуется при публикации конкурсной работы указывать ее авторство.

8.4. Другие права на использование конкурсной работы, не оговоренные в п.8.2., в период проведения конкурсных мероприятий и в течение 3 (трех) месяцев после их завершения могут быть переданы Организатору конкурса-фестиваля только по согласованию с автором работы.

8.5. Конкурсные работы, не востребованные авторами, согласно п. 6.7. переходят в собственность Организатора конкурса-фестиваля (государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский государственный музей народной культуры») и могут быть использованы по его усмотрению.

IX. Дополнительная информация

8.5. Дополнительная информация и разъяснения о порядке организации и проведения конкурса-фестиваля размещаются на официальном сайте государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский государственный музей народной культуры» и (или) на информационных стендах учреждения. Консультирование по вопросам, связанным с проведением конкурса-фестиваля, осуществляется исключительно в письменной форме посредством направления запроса на официальный адрес электронной почты учреждения.